Пуговицы в работе педагога-психолога



Шифрина Екатерина Валерьевна,
педагог-психолог ГБДОУ детского сада № 93
Красносельского района СПб

ПУГОВИЦА



Пуговица – «пугалка» (Толковый словарь В. Даля).

Пуговица в русском языке имеет тот же корень, что и слова пугать, пугало, пугач.

Некоторые российские исследователи считают, что это совпадение связано как раз с тем, что пуговица долгое время служила **оберегом**, защитой от злых сил.

История возникновения пуговиц
интересна и разнопланова,
она насчитывает примерно **5 тысяч лет**.



Работа с пуговицами

- ➢ Быстрый контакт с ребёнком.
- ➢ Элемент волшебства, творчества.
- ➢ Задействованы сенсорные ощущения.
- ➢ Развитие межполушарных связей.
- ✓ Не вызывают аллергии.
- ✓ Нельзя порезаться, уколоться.
- ✓ Легко моются, обрабатываются.



Работа с пуговицами

Техники развивающей работы

Техники диагностической работы

Техники терапевтической работы

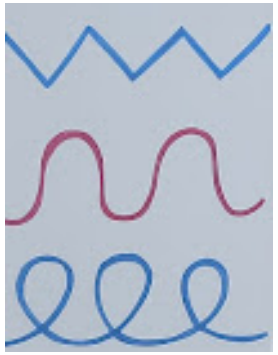
Техники работы с образом Я

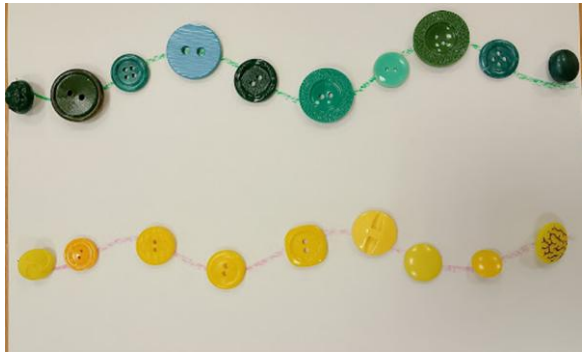


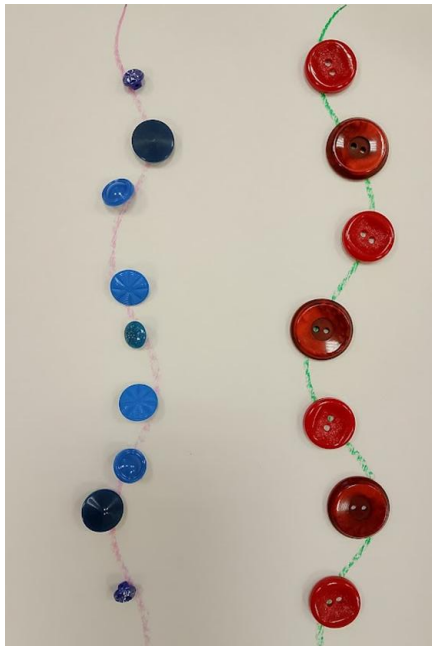
Консультирование: детско-родительские отношения



Работа со всеми участниками ОП











Техники развивающей работы

Игры с пуговицами помогают развивать:

- мелкую моторику и тактильное восприятие (структура, материалы);
- математические способности (величина, форма, цвет, счёт, пространственные представления);
- точность, внимание, усидчивость;
- художественный вкус и творческие способности.





Кто быстрее

Игра на внимательность.

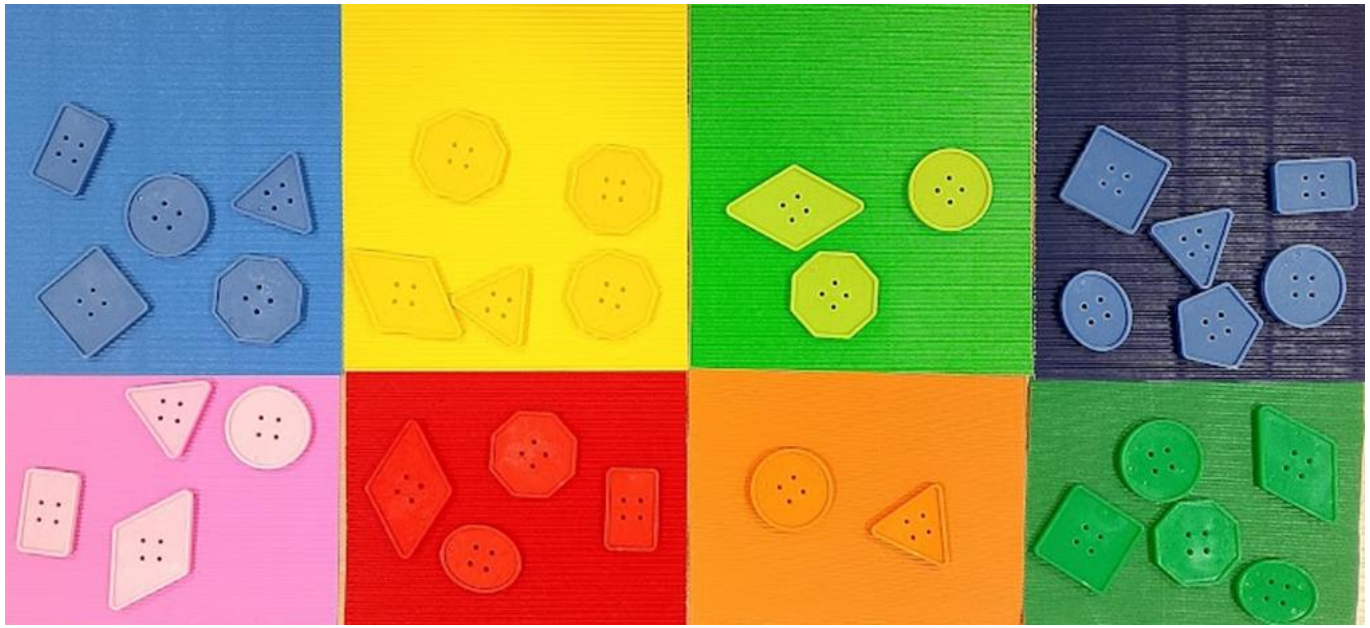
На стол высыпают много пуговиц, взрослый предлагает найти самую большую/ маленькую пуговицу, в виде цветочка.

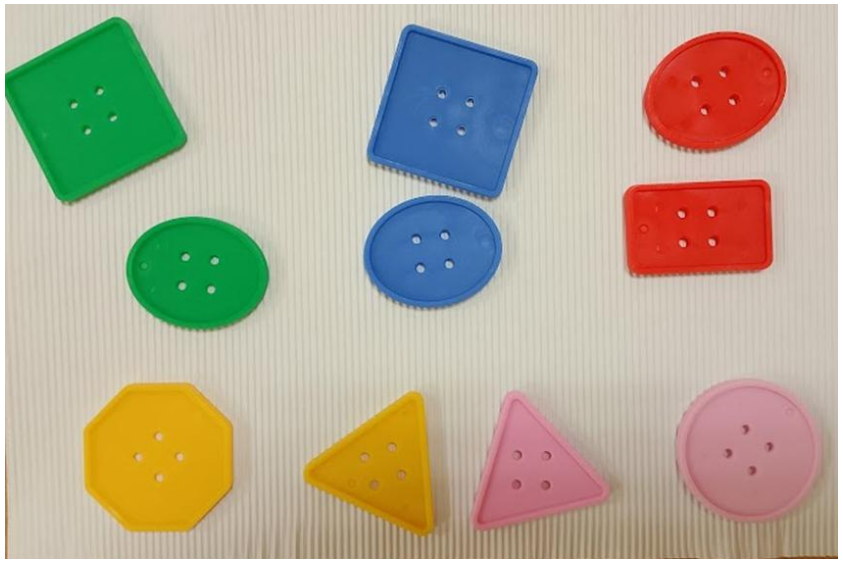
Разноцветные домики



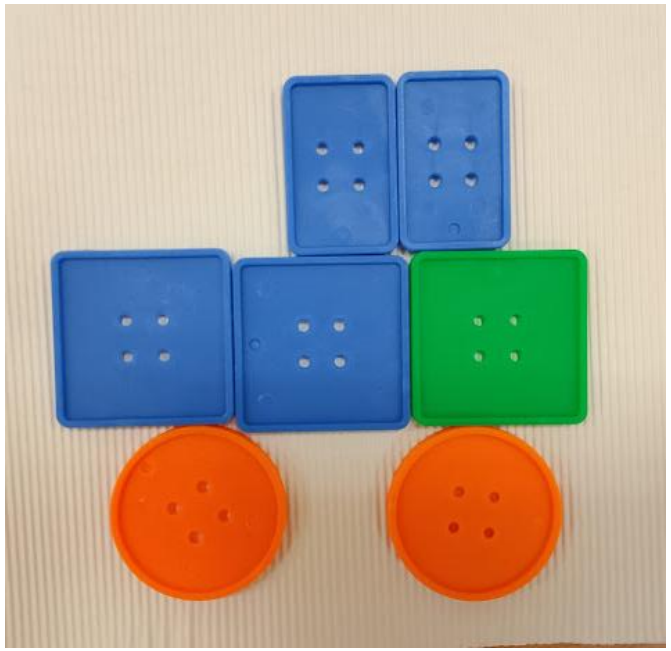
Игра на развитие сенсорного восприятия.

Ребёнку предлагают разложить пуговицы в домик соответствующего цвета.











День-ночь

Игра на развитие сенсорного восприятия.

«День!» Ребёнку предлагают рассмотреть разложенные на столе пуговицы.

«Ночь!» Ребёнок закрывает глаза и взрослый меняет одну или несколько пуговиц.

«День!» Ребёнок устанавливает, что изменилось.



Какую пуговицу задумали?







Тактильные дорожки



Где лишняя пуговка?

Игра на развитие логики (исключение «лишнего» предмета).

Ребёнку предлагают рассмотреть пуговицы, лежащие на столе и выбрать одну, которая не подходит к остальным по материалу/ цвету/ форме …



Буква/ цифра из пуговиц

Чем отличаются?

Найди пару

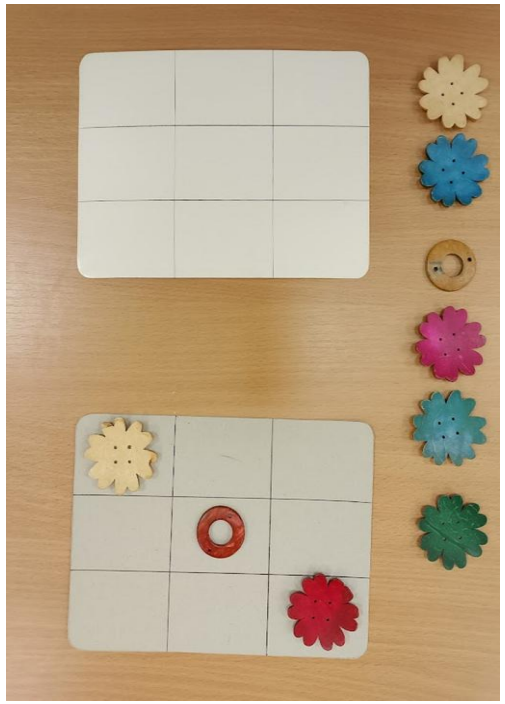
Повтори узор

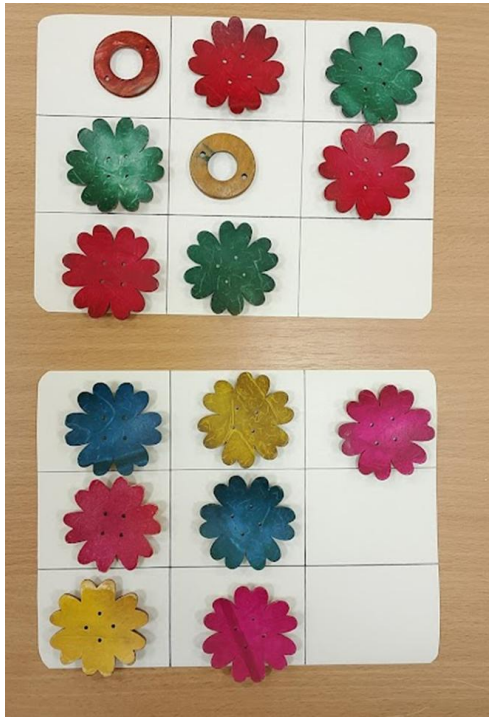


Магический квадрат

Что изменилось?

Продолжи ряд





Жужжалка (игрушка-антистресс)

Игра на развитие слухового восприятия, мелкой моторики и воображения.

Возьмите большую плоскую пуговицу с четырьмя отверстиями. В диагональные отверстия проденьте нитку, завязав её кольцом.

Натяните нитку и крутите её между пальцами, превращая в плотный жгут. Резко разведите концы нитки в стороны — закрученная нить начнёт разматываться, приводя в движение пуговицу. Пуговица вращается с высокой скоростью, издавая характерное жужжание. Из-за инерции вращения нитка перекручивается в противоположную сторону. Снова натяните и закрутите нитку — процесс повторяется.

Техники работы с образом Я

Пуговица, похожая на меня…

- Выберите пуговицу, которая метафорически похожая на меня…
- Выберите лист цветной бумаги, который будет «домом» для пуговицы.

- Что хочется сделать для пуговки?

- Сделайте ей место ..(здоровья, силы, уверенности, безопасное место и т.д.)

- Какие сейчас у Вас чувства и эмоции?



Пуговица, похожая на меня…



Ответьте на вопросы:

- Как себя чувствует пуговица?
- Как тебя зовут?
- В чём твоя ценность?
- Какова твоя жизненная ценность (миссия, цель)?
- Что тебя волнует, беспокоит, заставляет грустить?
- Кто о тебе заботиться?
- Что делает тебя счастливой (ым)?
- Что важного тебе сегодня хочется заявить миру?

Имя из пуговиц



В центре внимания - идентификация, идентичность, самоидентификация, самопринятие клиента. Техника имеет диагностический потенциал. Может быть развернута в цикл арт-терапевтических сессий, направленных на самопознание клиента, систематическую работу с его определенной тематикой.

- Представьте наиболее приятный образ своего имени. Запомните этот образ, цвет, размеры букв. Вспомните, кто и как часто Вас так называет.
- Изобразите ваше имя на листе бумаги пуговицами.

Модификация техники Л. Лебедевой

Рамки из пуговиц

- Какие пуговицы в вашем имени? Почему именно они?

  ВАРИАНТ: имена родителей (рода), что в имени твоём от твоих предков? О чём это говорит?
- Какие чувства испытываете, глядя на картину имени?
- Что хочется добавить/ изменить?
- Сочини сказку/ рассказ о своём имени.
- Дополни картой-ресурсом. Каков ресурс моего имени?



Модификация техники Л. Лебедевой

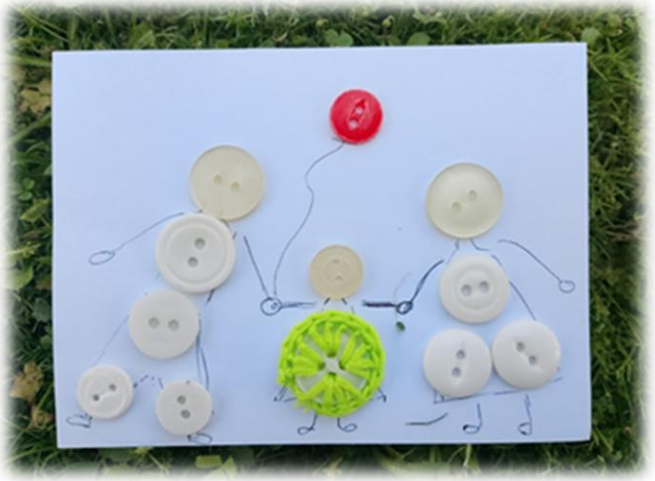
Пуговичный человек





- Человек, как образ ребёнка.
- Человек, который боится.
- Ребёнок и его окружение (семья, социум).
- Человек, у которого есть проблема.
- Человек, который решил свою проблему
- Варианты проективных тестов

«Человек под дождем», «Моя семья» ….



Пуговичный человек



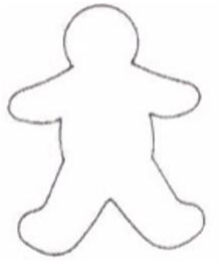
КОРРЕКЦИЯ И ТЕРАПИЯ:

• Использование песочницы, листов-подложек.

• Создание «домика» или «безопасного места».

ВОПРОСЫ:

- Что важно для этого человека?
- Опишите его безопасное место.
- Зафиксируйте на уровне тела своё спокойное состояние.
- Как в жизни Вы можете обеспечить себе «место силы»?….



Жил(а)-был(а) мальчик / девочка похожий(-ая) на тебя…



• Предложите ребёнку (клиенту) сочинить историю.

• Выберите из силуэтов шаблон который понравился

(! не акцентировать внимание на пол и другие нюансы).

• Украсьте шаблон пуговицами.

• Расскажите историю, которая произошла с этим человеком.

Данная техника может применяться несколько раз для отслеживая динамики эмоционального состояния клиента, изменения самого человечка, его потребностей, окружения, …

Я в образе животного

- Представьте себя в образе животного.
- ВОПРОСЫ:

- Какое это животное?
- Какие повадки, стратегии поведения, манеры, привычки говорят о Вас?
- Выложите животное из пуговиц.
- Расскажите историю о нём.



Модификация техники Н. Львовой

Создание историй

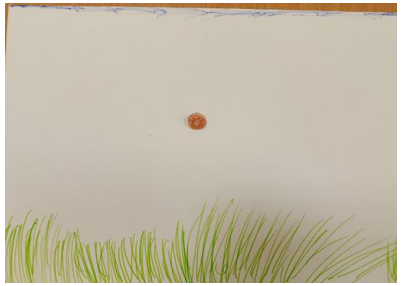


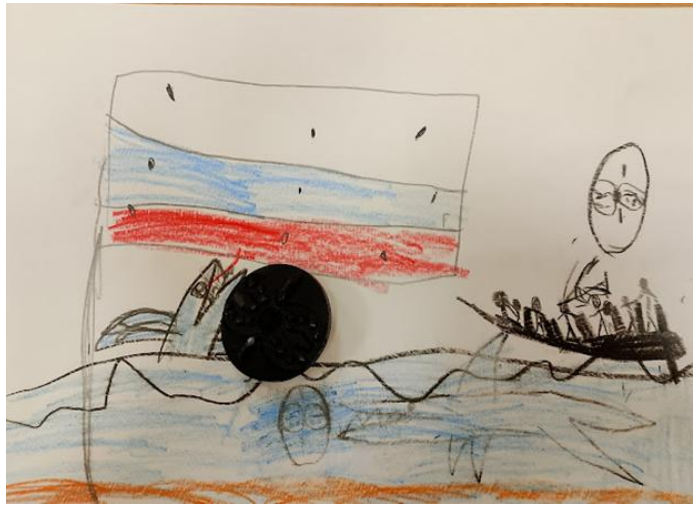


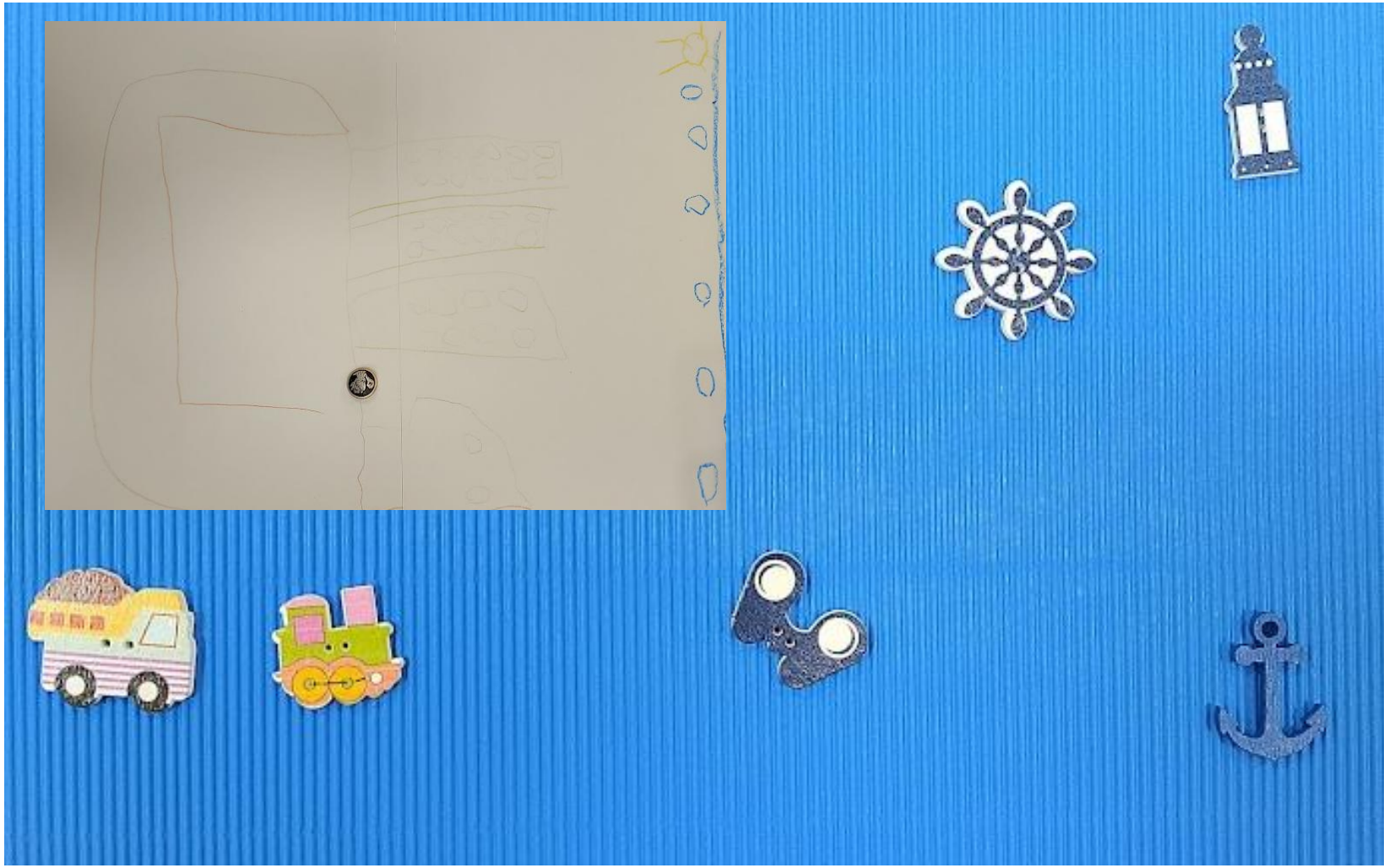


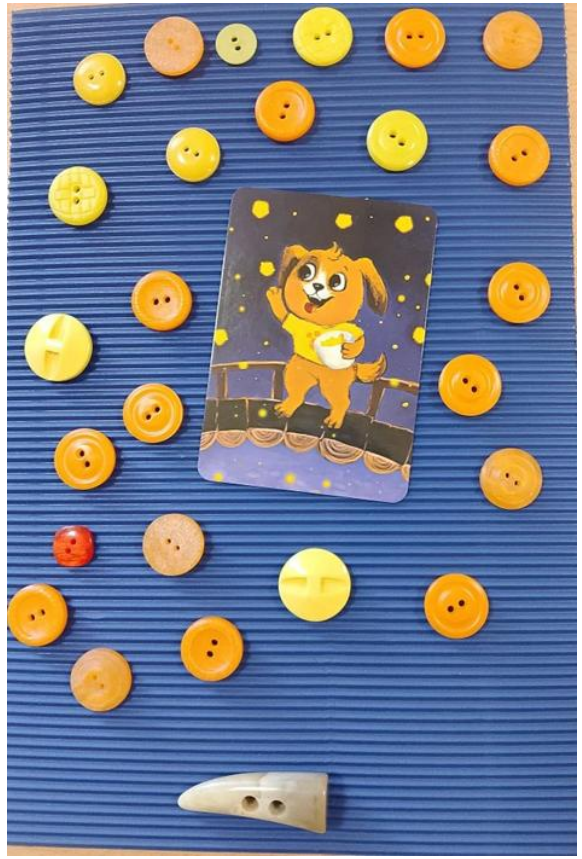


Создание историй









Пуговицы и МАК



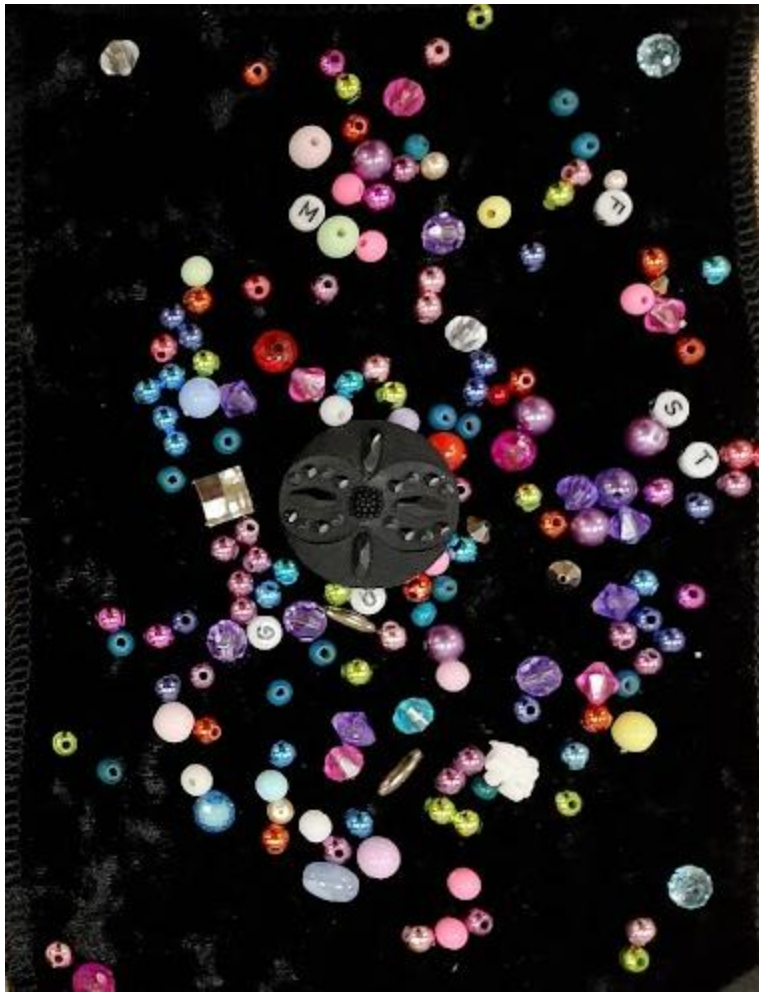






Пуговицы и ткани



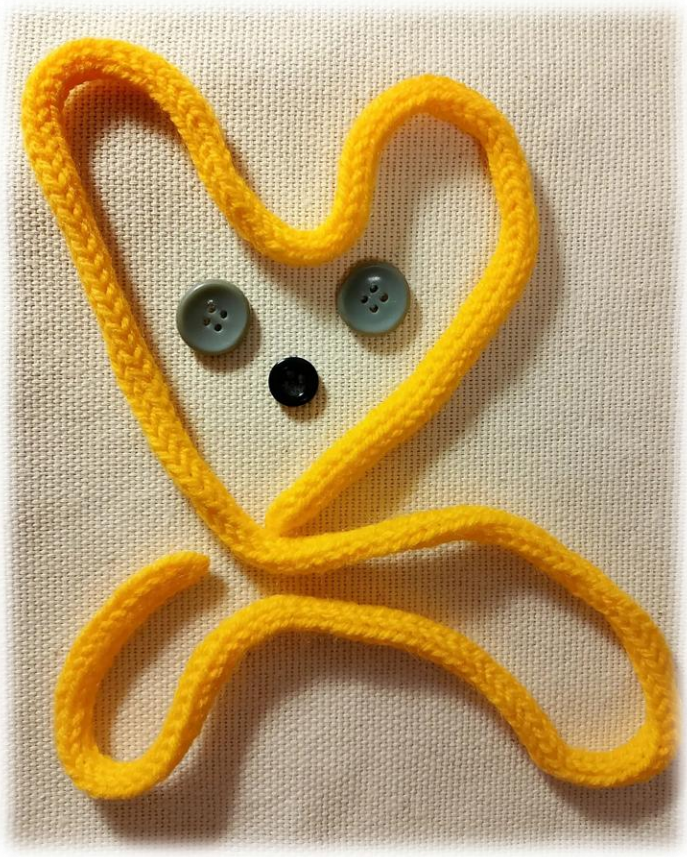






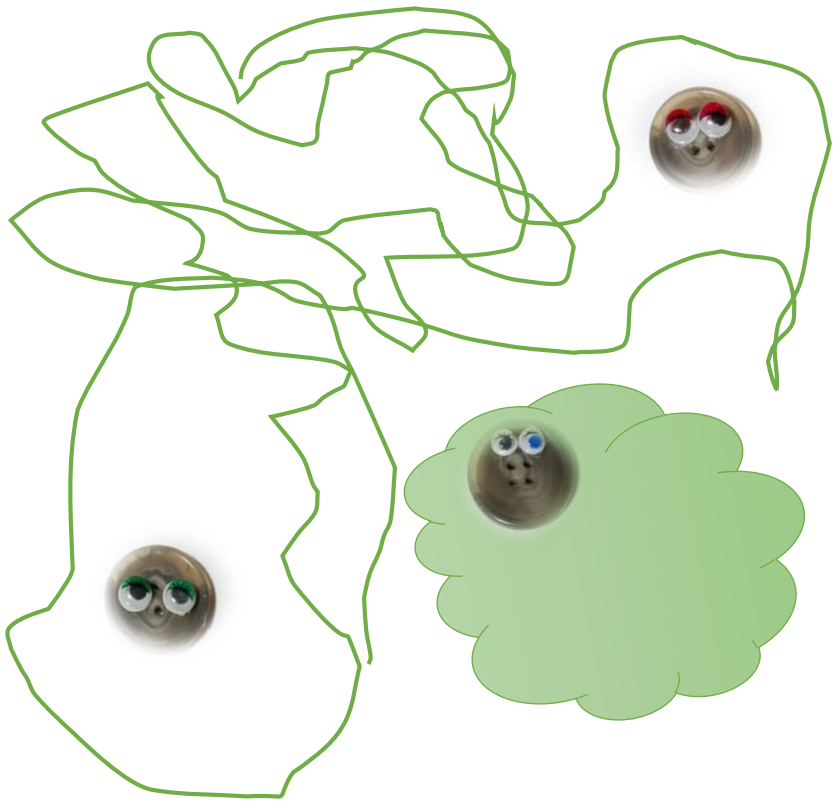
Пуговицы и текстильные карандаши





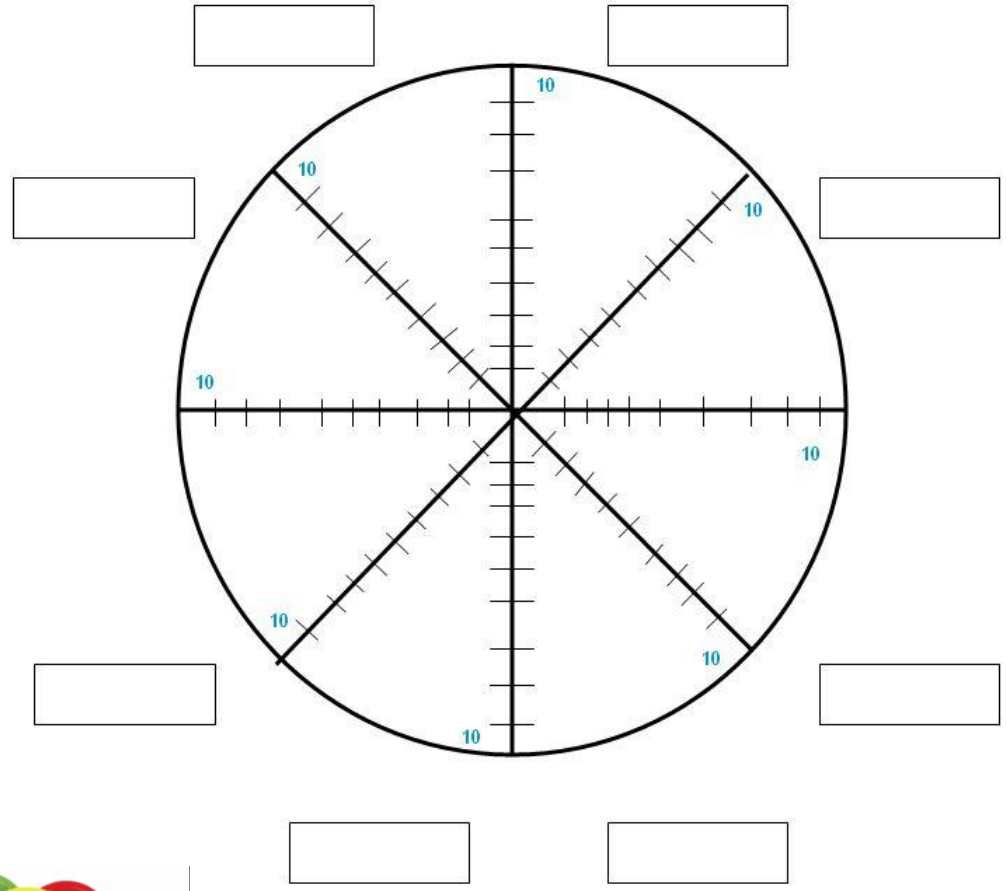
Техники терапевтической работы

Каракули



- Ребёнку (клиенту) предлагают нарисовать каракули.
- Внимательно рассмотрите рисунок и выделите осмысленный образ.
- Обведите найденный образ и дорисуйте его с помощью пуговиц.
- Опишите рисунок. Расскажите о нём.

Колесо баланса





- Определите сферы в колесе баланса, которые Вас интересуют.
- Выберите пуговки – сферы жизни.
- Расскажите: о каких областях жизни каждая пуговка?
- Оцените, насколько Вы довольны этой сферой.

✓*Что можно сделать, чтобы улучшить слабые позиции?*

✓*Какую сферу вы хотите прокачать в первую очередь*?

- Составьте план (опишите конкретные шаги, которые помогут Вам личностно расти).

Консультирование

Мой ребёнок

- Подумайте о своём ребёнке и ответьте на вопрос: «Какой мой сын/ Какая моя дочь?». Запишите качества.
- Нарисуйте круг, разделите на сектора по количеству качеств.
- Обозначьте каждый сектор - одно качество вашего ребёнка.
- Рассмотрите пуговицы и положите на каждый сектор круга одну пуговицу, ту которая, по вашему мнению, соответствует этому качеству.
- Насколько проявляется это качество в ребёнке (от 1 до 10).

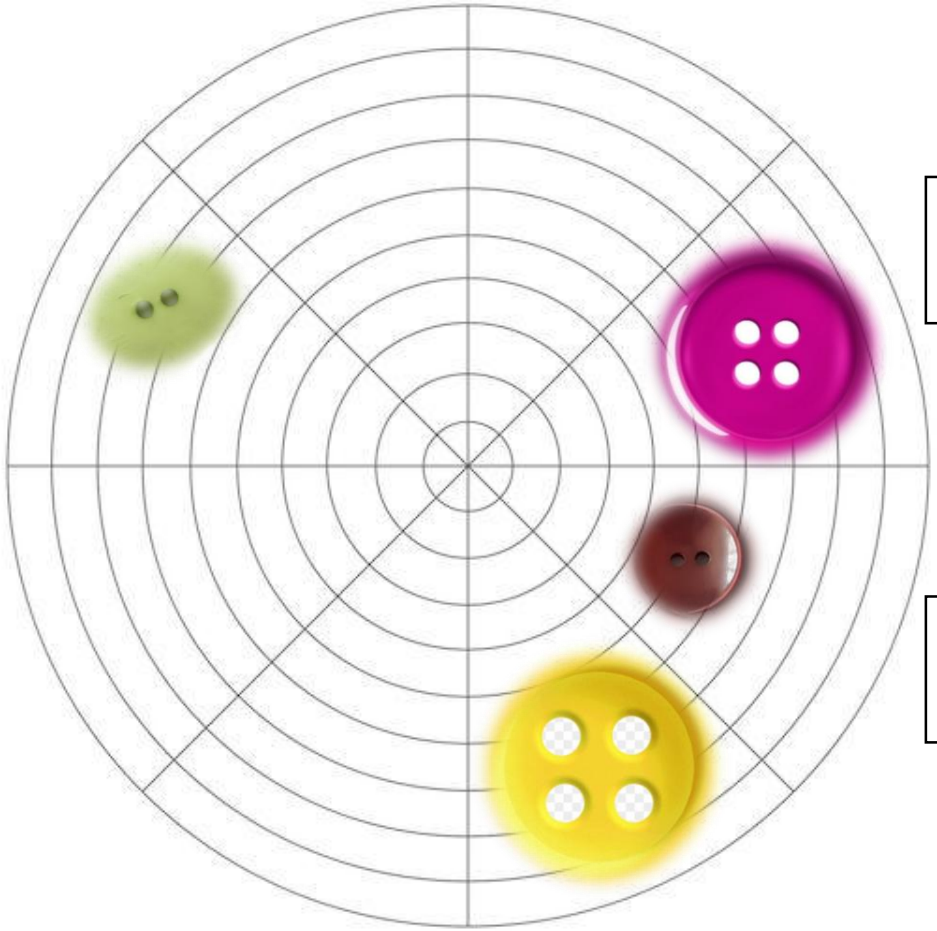


Мой ребёнок

….

ОБЩИТЕЛЬНЫЙ

ДРУЖЕЛЮБНЫЙ



ВЕСЁЛЫЙ

ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ

ЗДОРОВЫЙ



ПОДВИЖНЫЙ

ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. … чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский



