«Сказки для малышек по мотивам выставок и книжек» «Сказки-минутки».

Педагог-организатор Травкина А.В., Педагог-психолог Гурьева Т.Ю.





Почему малыши остаются в стороне?

В ДОУ ежегодно проходят выставки, но дети 2–4 лет не могут создавать сложные работы.

- **Парадокс:** самые благодарные зрители не вовлечены.
- **Решение:** сделать малышей активными зрителями через театрализацию.



Две цели одной историей

Для малышей: стать частью сказки (развитие речи, эмпатия)



Для старших: мотивация творить (их работы – основа для сюжета).



Что такое «Сказки-минутки»? Методика спонтанного сочинительства

- · Краткие истории на 1–2 минуты.
- · Формат: рисование в парах/тройках без подготовки.
- · Главный инструмент — вопросный шаблон
- (8 пунктов).

ГДЕ?	
КТО?	
КУДА ПОШЁЛ?	
ЗАЧЕМ?	
КОГО ВСТРЕТИЛ?	
ЧТО ПРОИЗОШЛО?	
ЧТО БЫЛО ДАЛЬШЕ?	
ЧЕМ ДЕЛО ЗАКОНЧИЛОСЬ?	

Русские узоры как пусковой механизм





Почему это работает в ДОУ?

- **Снятие тревожности:**

Ребёнок — автор, ошибок нет.

- **Речь и диалог:**

Слушают друг друга, обогащают словарь.

- **Уверенность:**

«Мой рисунок стал спектаклем».

- **Эмоциональный интеллект:**

Проживают эмоции героев, учатся договариваться.



Эффект для всего сада

- Старшие дети видят:

их работа нужна (рисуют и мастерят осознаннее).

- Родители подключаются к творчеству с детьми охотнее.
- Формируется уважение к чужому творчеству.



Что нужно, чтобы запустить?

- Работы с выставки (любые).
- Цветные поля с росписями (распечатать).
- Бумага + карандаши.
- Взрослый с вопросами (где? кто? куда?).



Дарить детям веру в себя

«Ребёнок важен — его голос слышен, его рисунок становится началом большой истории»

Сказки – минутки по мотивам выставок и книжек



