



## Игры для развития буквенного гнозиса и фонематического восприятия

Составители:  
учителя-логопеды ЦПМСС  
Красносельского района  
Сидорова Н.И.  
Юрина Ю.А.

**Замена одной буквы на другую** при написании слов встречается довольно часто. Чаще всего можно встретить следующие замены: несформированность зрительно-пространственных функций (при этом ученик чаще всего путает буквы, похожие по написанию: **б-д, и-у, т-п, ш-щ, и-ш** и пр.); несформированность фонематического слуха (путает оппозиционные согласные: **в-ф, б-п, д-т** и др.); отсутствие устойчивого образа буквы (путает низкочастотные буквы: **ц, ч, х, щ, ю, ё**); несформированность кинестетического анализа (смешивает буквы по акустико-артикуляционным свойствам: **а-я, у-ю, о-е, и-ы, ё-ю, о-у**).

Работа по решению этой проблемы сводится к упражнениям, которые в первом случае будут рассчитаны на графическое различие букв, во втором случае – на фонетико-фонематическое различие, а в третьем и четвертом случаях – на создание ясного образа буквы и соотнесение его акустического образа с графическим. Нижеописанные упражнения предназначены для исправления остаточных явлений. Прежде чем выполнять **упражнения при смешении букв по зрительно-пространственному сходству**, надо уточнить, насколько у ребенка сформированы пространственные представления, насколько четко он различает понятия: право – лево, низ – верх, впереди – позади, больше – меньше, выше – ниже, шире – уже. Для этого существуют специальные игры.

✚ **«Зеркальные рисунки».** Для игры нужен листок бумаги в клетку. Взрослый и ребенок сидят лицом друг к другу. Лист бумаги разделен на два поля. Взрослый на своем поле рисует, например, домик с дверью, трубой и окном. В рисунках детали должны быть расположены с разных сторон, например: у домика дверь справа, дым из трубы идет влево. Задача ребенка – воспроизвести картинку на своем поле так, чтобы она полностью соответствовала исходной. Инструкция: нарисуй так, чтобы то, что у меня справа, у тебя тоже было справа, то, что у меня слева, у тебя тоже было слева, то, что у меня вверху, у тебя тоже было вверху, то, что у меня снизу, у тебя тоже было снизу. Рисунки со временем можно усложнять, добавляя детали. Можно также прописывать и буквы.

✚ Далее ребенку можно предложить написать буквы, которые он путает, сопровождая их иллюстрациями: написать букву «б» и нарисовать возле нее, например, бабушку с клубком и

банкой, собаку, клумбу, бегемота, березу и др. Если ребенок расположит на листе **БаБу**шку выше, чем **ДеДу**шку, он никогда не забудет, что у буквы «б» – хвостик вверх, а у буквы «д» – хвостик вниз. Если, например, ребенок путает буквы **ш** – **и**, нарисуйте вместе с ним широкую шубу на большей части листа, а в уголке – тонкую иголку, и проговорите, что «**ш**» – шире, чем «**и**».

✚ Напишите «волшебный» диктант, в котором из всех букв будут писаться только проблемные буквы, а все остальные – черточками. Например, слово «шуба» будет выглядеть так: **ш** \_ \_ \_ . Также можно сначала обозначить все буквы точками, а при повторной диктовке попросить ребенка написать проблемные буквы разными цветами, например, «д» написать синим, а «б» – красным.

✚ Можно вырезать с ребенком алфавит из бархатной бумаги, скрутить из проволоки, слепить из пластилина, теста а затем предложить ему с закрытыми глазами угадывать буквы на ощупь. Чем больше привлекаются телесные упражнения (кинестетический анализ) при запоминании букв, тем лучше. Можно писать буквы в воздухе, на спине, на ладошке.

✚ «**Что изменилось?**» Ребенку предлагают рассмотреть несколько карточек с буквами (словами, цифрами, геометрическими фигурами и т. д.) и отвернуться (выйти из комнаты). Взрослый убирает (добавляет или меняет местами) карточки. Ребенок определяет, что изменилось.

✚ «**Найди ошибку**» Ребенку предлагают карточку с неправильными написаниями: слов — одна буква написана зеркально (пропущена, вставлена лишняя); предложений — пропущено или вставлено неподходящее по смыслу слово (сходное по написанию и т. д.). Ребенок объясняет, как исправить эту ошибку.

✚ «**Найди отличия**» Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различий (карточки букв с различным написанием, различным изображением одних и тем же геометрических фигур и т. д.) и найти эти признаки различия, сходства.

✚ «**Незаконченные изображения**» Предъявляют изображения букв с недорисованными элементами. Нужно назвать недостающие детали (или дорисовать).

✚ «**Точечные изображения**» Предъявляют изображения букв, выполненные в виде точек. Необходимо назвать их.

✚ «**Перевернутые изображения**» Предъявляют схематические изображения букв, повернутые на 180°. Требуется назвать их или написать

✚ «**Буковки**» Предлагают несколько рядов произвольно расположенных букв алфавита. Необходимо найти и обвести карандашом (или подчеркнуть): — все буквы И; — все гласные; — одним цветом все буквы Б, а другим цветом все буквы П.

✚ «**Найди букву**» В тексте ребенку предлагают одной чертой подчеркнуть букву А, двумя — все буквы Н, под буквой О поставить точку.

✚ «**Составь слово**» Ребенку предлагается набор букв, из них необходимо составить несколько слов. Варианты: предлагается длинное слово, из букв этого слова надо составить другие слова.

✚ «**Плюс – минус**». Необходимо объяснить ребенку разницу между глухими и звонкими согласными звуками. После того, как он понял разницу в произношении звонких и глухих звуков (звонкий – плюс голос, глухой – минус голос), нужно приготовить две карточки. На одной необходимо нарисовать знак «+», на второй – знак «-». Произносятся слова с начальными звонкими и глухими согласными звуками, ребенку предлагается поднимать карточку с плюсом или минусом.

✚ Для следующей игры необходимо заготовить лист плотного картона, наклеить на него парами кусочки различных материалов, которые соответствуют парам звонких и глухих согласных. Рядом с каждым кусочком материала нужно написать соответствующую букву и название материала. Например, *б – бархат, п – пенопласт, д – дерматин, т – тесьма, в – вельвет, ф – фланель, г - глянецовая бумага, к - картон, ж – наЖдак, ш – шелк, з – зеркальце, с – ситец*. Ребенку предлагается щупать материалы и одновременно называть звуки. Позже это упражнение следует выполнять с закрытыми глазами.

✚ При **смешении звуков и соответствующих им букв** нужна практика. Начать работу следует с формирования звукового образа. При отработке конкретного проблемного звука и буквы необходимо читать различные слова. Ребенок должен за вами повторить только те слова, которые начинаются на обрабатываемый звук. После того, как ребенок усвоил произношение, можно выполнить следующее упражнение: ребенок называет звук, вы договариваете слово, ребенок повторяет то слово, которое получилось. Например: *ю – ла, ю – бка, Ю – ля, Ю – рий, х – леб, х – руст, х – одить, х – итрость*.

✚ Можно прочитать ребенку слова, в которых должны быть звуки «ц» или «ч», но слова нужно читать с пропуском звука, а на его месте можно стукнуть карандашом по столу или хлопнуть в ладоши. Ребенок должен записать слово в правильном варианте. Например: *мыльни(стук!)а, вол(стук!)ок*.