



Триз-технология

Составитель:
учитель-логопед ЦПМСС
Красносельского района
Юрина Ю.А.

Тенденцией современного обучения является стимулирование речемыслительной активности и творчества учащихся.

Эту задачу успешно решает педагогическая технология ТРИЗ – одна из современных технологий активного обучения, которая позволяет традиционный способ обучения перевести в активно-деятельностный. Основателем ТРИЗ (технологии решения изобретательских задач) является Генрих Саулович Альтшуллер.

Эта методика создана им для поиска решения технических проблем, и направлена на развитие творческого мышления и изобретательской смекалки.

В настоящее время адаптированные приемы и методы ТРИЗ широко используются в образовательных учреждениях.

ТРИЗ-технологии можно применять для совершенствования устной речи и развития высших психических функций на основе активизации творческого мышления для продуктивной познавательной, исследовательской и изобретательской деятельности.

Задачи ТРИЗ:

- обогащать словарный запас;
- совершенствовать грамматический строй речи, осознанность в построении лексико-грамматических конструкций;
- формировать умение составлять связный рассказ;
- развивать психические процессы: память, внимание, воображение, творческое мышление;
- формировать способность к целостному восприятию мира, воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему.

Некоторые методы и приёмы ТРИЗ требуют специальной подготовки, но есть и такие, для которых не нужны специальных приспособлений и пособий, однако они не менее эффективны.

Хотим представить вам несколько методов, которые можно использовать родителям в домашних играх с детьми, а педагогам в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Метод «Сенсорный ящик»

Человек, описывая предмет может опираться на 5 средств восприятия: зрение, слух, вкус, обоняние, осязание.

Ведущий прячет какой-то предмет в ящик, а участники должны отгадать что за предмет в ящике, задавая вопросы, которые основаны на средствах восприятия.

Игра «сенсорный ящик» развивает умение обследовать предмет с помощью различных анализаторов; умение формулировать и задавать вопросы.

Метод «Хорошо-плохо»

У любого предмета в нашей жизни есть как что-то положительное, так и отрицательное. Выбирается предмет, про который нужно составить табличку, что в нем хорошего, положительное, а так же написать его негативные стороны. Что в нем плохого.

Метод «хорошо-плохо» формирует основы системного мышления и логического анализа деятельности, дети усваивают знания и обобщенные представления о мире, его закономерностях, сложные виды связей и отношений.

Метод «Универсальный предмет»

У каждого предмета есть одна определенная функция, которую он выполняет. В новом задании предлагается пофантазировать, а как ещё, помимо основной функции иначе можно использовать предмет.

Метод «универсальный предмет» способствует расширению кругозора, обогащению словаря, развитию связной монологической речи, развитию творческого воображения.

Метод «Системный оператор»

В следующей игре активизируется такое качество мышления, как системность – способность воспринимать любой предмет, всесторонне, во всем многообразии связей.

Попробуйте вместе описать предмет по определенному механизму и составить после этого небольшой описательный рассказ о предмете.

«Если мы рассмотрим что-то,

• Это что-то для чего-то ...

• Это что-то часть чего-то...

• Это что-то из чего-то...

• Чем-то было это что-то...

• Что-то будет с этим что-то...»

Метод «системный оператор» формирует у детей умение системно мыслить по отношению к любому объекту, расширяет кругозор, обогащает словарь, развивает связную монологическую речь, развивает творческое воображение.

Использование методов и приемов технологии ТРИЗ позволяет совершенствовать речевые навыки детей - автоматизируются звуки в речи, пополняется активный словарь. Помимо этого формируется содержательность, логичность, точность и оригинальность высказываний детей. Также совершенствуются психические процессы - мышление, речь, внимание, память, воображение.

Что очень важно, в ходе подобной работы повышается интерес детей к занятиям, поскольку им предоставляется возможность проявить интеллектуальную инициативу, продемонстрировать способность к творчеству, почувствовать свою успешность.