

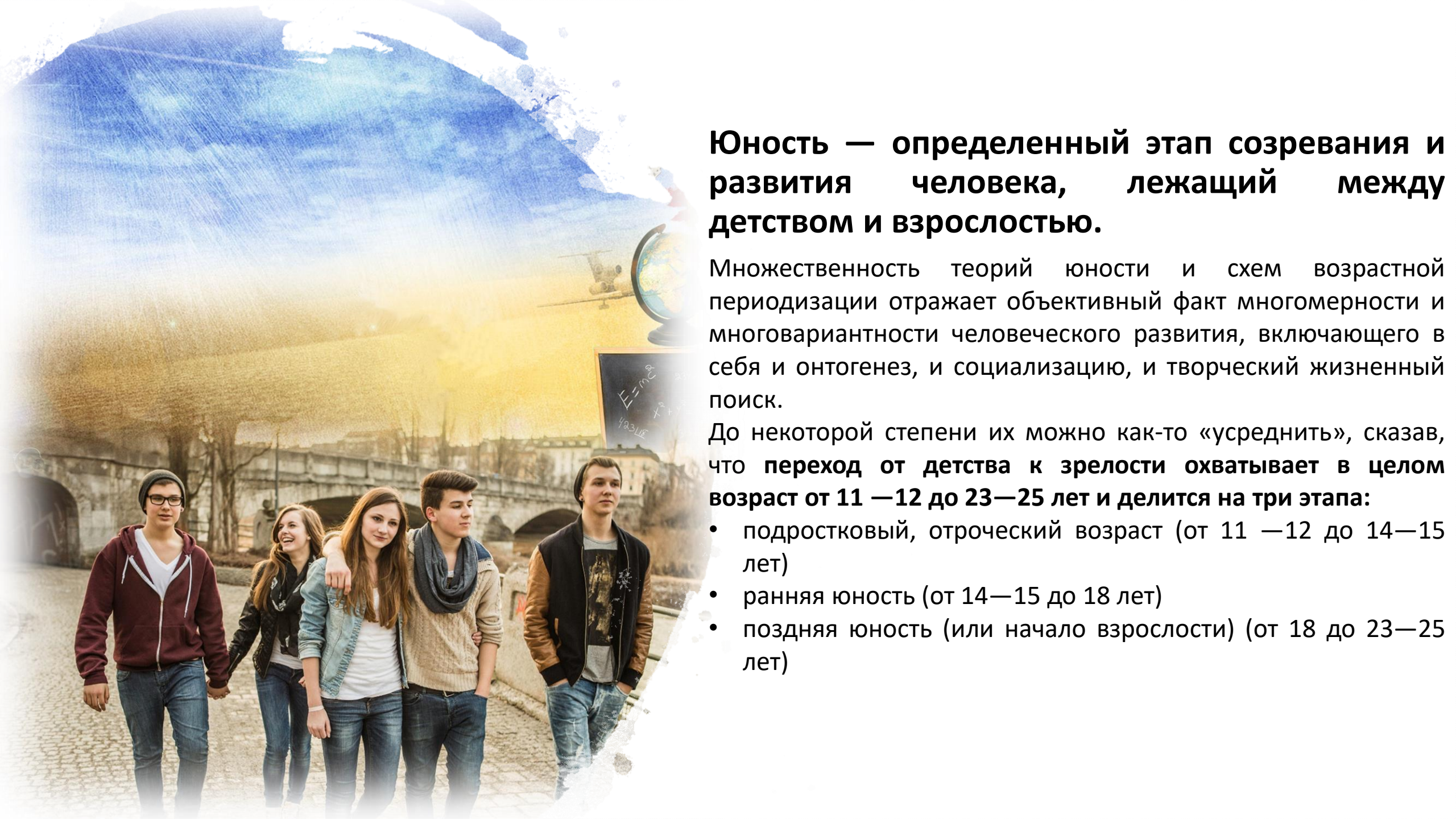
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования,
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ЦПМСС Красносельского района)

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов «Информационно-
методический центр»
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ИМЦ Красносельского района)

Старшеклассники: психологическая характеристика и особенности педагогического воздействия

Афанасьева Т.М., педагог-психолог
Седунова И.С., педагог-психолог

2019 год



Юность — определенный этап созревания и развития человека, лежащий между детством и взрослостью.

Множественность теорий юности и схем возрастной периодизации отражает объективный факт многомерности и многовариантности человеческого развития, включающего в себя и онтогенез, и социализацию, и творческий жизненный поиск.

До некоторой степени их можно как-то «усреднить», сказав, что **переход от детства к зрелости охватывает в целом возраст от 11 —12 до 23—25 лет и делится на три этапа:**

- подростковый, отроческий возраст (от 11 —12 до 14—15 лет)
- ранняя юность (от 14—15 до 18 лет)
- поздняя юность (или начало взрослости) (от 18 до 23—25 лет)

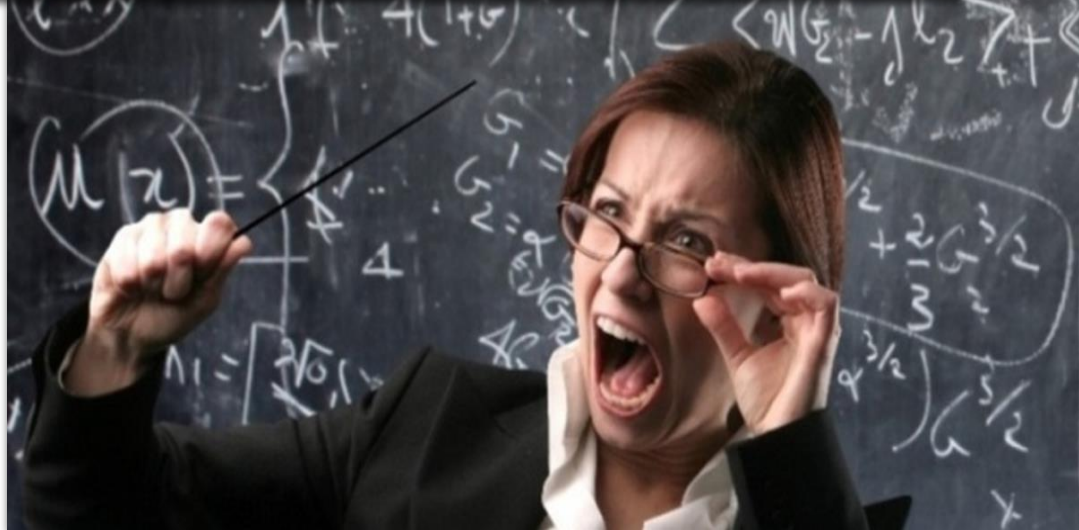
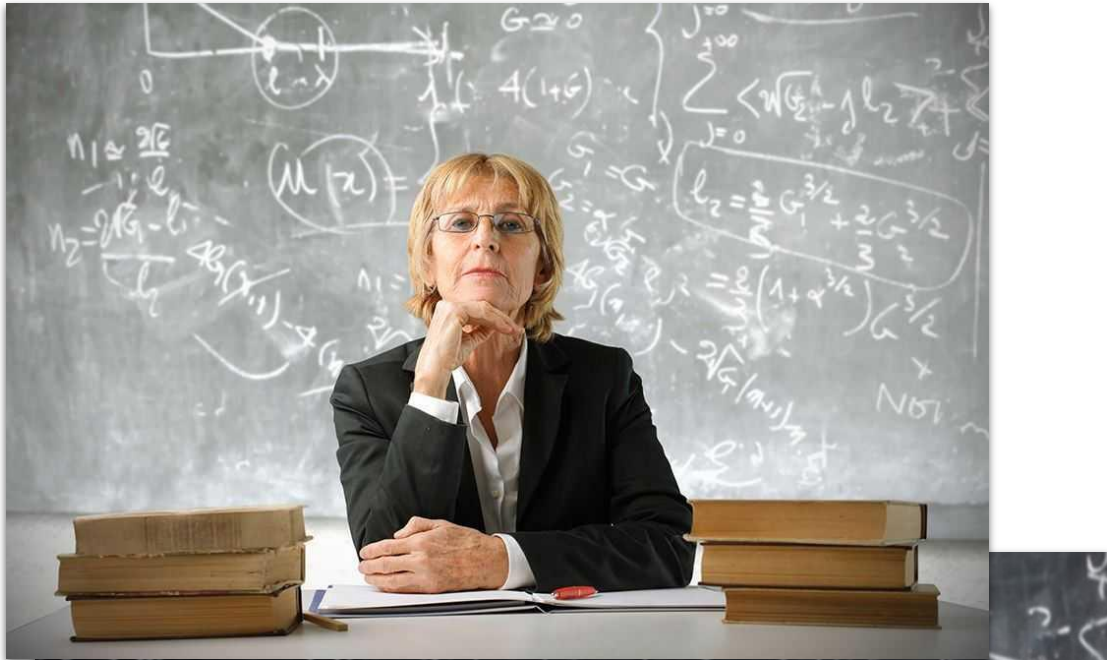
Подростковый, отроческий возраст (от 11 —12 до 14—15 лет)

Переходный прежде всего в биологическом смысле, поскольку это возраст полового созревания, параллельно которому достигают в основном зрелости и другие биологические системы организма.

В социальном плане подростковая фаза — продолжение первичной социализации. Все подростки этого возраста — школьники, находящиеся на иждивении родителей или государства. Социальный статус подростка мало чем отличается от детского.

Психологически этот возраст крайне противоречив. Для него характерны максимальные диспропорции в уровне и темпах развития. Подростковое чувство взрослости — главным образом новый уровень притязаний, предвосхищающий положение, которого подросток фактически еще не достиг. Отсюда — типичные возрастные конфликты и их преломление в самосознании подростка. В целом это период завершения детства и начала «вырастания» из него.





Окончание девятого класса – это не только завершение этапа основного общего образования, не только первые серьезные экзамены и получение первого официального документа об образовании. Это прощание с детством и отрочеством, для многих – прощание со своим классом и грядущая первая серьезная встреча со взрослой жизнью.



Значимость для девятиклассника мудрого и понимающего классного руководителя
Настоящий воспитатель **видит все возрастающие проблемы** социализации, с которыми сталкиваются его воспитанники, но **осознает, что не всегда и не во всем может оказать им реальную помощь**: компенсацией этому пусть будет **искреннее внимание и понимание** трудностей каждого подростка и всего класса, **доверительный диалог** с ними и **добрый совет** значимого старшего товарища.

Как нивелировать некоторые сложные моменты в общении с девятиклассниками

Психологические особенности	Положительные проявления	Отрицательные проявления	Воспитательное воздействие
Чувство взрослости	Стремление делать что-то полезное, социально значимое	Копирование чисто внешних проявлений взрослости (курение, употребление алкоголя)	Поощрение общественно одобряемых проявлений взрослости
Потребительское отношение к взрослым	Желание проверить равенство прав со взрослыми	Расширение своих прав и сужение своих обязанностей	Сохранение уровня требований, объяснение их разумность. Помощь ребенку в выполнении этих требований (ребенок должен чувствовать безопасность)
Недостаточный опыт общения		Агрессия, замкнутость, вызванные неспособностью объяснить свое поведение, а также незнанием конструктивных способов решения конфликтных ситуаций	Совместный анализ поступков ребенка.
Реакция группирования	Подростковая группа своеобразный социальный «полигон», где отрабатываются и усваиваются мужские и женские роли, формируется социально ответственное поведение	Ребенок полностью растворяется в группе, без нее как бы не существует. Влияние группы тем больше, чем неблагоприятнее его отношения с родителями	Налаживание взаимоотношений в семье. Расширение мира увлечений подростка
Самооценка	Подростки с адекватной самооценкой имеют большое поле интересов, активность их направлена на различные виды деятельности, а также на познание себя и других в процессе общения	Низкая или неоправданно высокая самооценка	Оценочные суждения со стороны взрослых должны быть направлены не на личность в целом, а на конкретный поступок. Обстоятельный разбор причин побед и неудач.

Ранняя юность (от 14—15 до 18 лет) - «третий мир» между детством и взрослостью.

Биологически это период завершения физического созревания. Большинство девушек и значительная часть юношей вступают в него уже постпубертатными, на его долю выпадает задача многочисленных «доделок» и устранения диспропорций, обусловленных неравномерностью созревания. К концу этого периода основные процессы биологического созревания в большинстве случаев завершены, так что дальнейшее физическое развитие можно рассматривать уже как принадлежащее к циклу взрослости.

Социальный статус юношества неоднороден. Юность — завершающий этап первичной социализации. Подавляющее большинство юношей и девушек еще учащиеся, их участие в производительном труде зачастую рассматривается не только и не столько с точки зрения его экономической эффективности, сколько в воспитательном плане.

Вместе с тем деятельность и ролевая структура личности на этом этапе уже приобретают ряд новых, взрослых качеств. Главная социальная задача этого возраста — выбор профессии. Выбор профессии и типа учебного заведения неизбежно дифференцирует жизненные пути юношей и девушек, со всеми вытекающими отсюда социально-психологическими последствиями.

Промежуточность общественного положения и статуса юношества определяет и некоторые **особенности его психики**. Юношей еще остро волнуют проблемы, унаследованные от подросткового этапа, — собственная возрастная специфика, право на автономию от старших и т. п. Но социальное и личностное самоопределение предполагает не столько автономию от взрослых, сколько четкую ориентировку и определение своего места во взрослом мире. Наряду с дифференциацией умственных способностей и интересов, без которой затруднителен выбор профессии, это требует развития интегративных механизмов самосознания, выработки мировоззрения и жизненной позиции.



Когнитивные (познавательные) процессы и способности юношеского возраста

Две стороны развития познавательных функций и интеллекта:

- **Количественные изменения** - изменения в степени, в уровне развития: старшеклассник решает интеллектуальные задачи легче, быстрее и эффективнее, чем ребенок младшего школьного возраста.
- **Качественные изменения** характеризуют сдвиги в структуре мыслительных процессов: важно не то, какие задачи решает человек, а каким образом он это делает.

Качественные изменения в структуре мыслительных процессов

К 15 годам завершается формирование гипотетико-дедуктивного мышления, способности абстрагировать понятие от действительности, формулировать и перебирать альтернативные гипотезы и делать предметом анализа собственную мысль. К концу подросткового возраста человек уже способен отделять логические операции от тех объектов, над которыми они производятся, и классифицировать высказывания независимо от их содержания, по их логическому типу (выведение по типу «если — то», различение по типу «или — или», включение частного случая в класс явлений, суждение о несовместимости и т. д.).



Переход от конкретных операций к формальным - водораздел между детством и юностью (Ж. Пиаже),

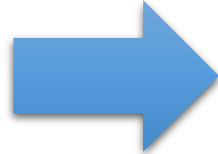
НО

- Овладение определенными мыслительными операциями невозможно отделить от процесса обучения (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов: при соответствующем обучении третьеклассники могут решать абстрактные задачи).
- Существует широкий диапазон индивидуальных различий (одни обладают гипотетико-дедуктивным мышлением к 10-11 годам, другие не способны к нему и во взрослом состоянии).
- Качественное развитие интеллекта не завершается уже к началу юности. За стадией решения проблем, которой завершается модель Пиаже, следует еще одна стадия, характеризующаяся способностью находить и ставить проблемы. Свойства этой последней фазы развития интеллекта: нестандартный подход к уже известным проблемам, умение включать частные проблемы в более общие, родовые, постановка плодотворных общих вопросов даже на основе плохо сформулированных задач и т. д.
- Если даже все подростки со средними умственными способностями обладают гипотетико-дедуктивным мышлением, они неодинаково применяют эту способность к разным аспектам действительности.



Когнитивные (познавательные) процессы и способности юношеского возраста

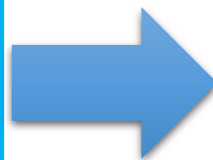
Свои новые умственные качества старшеклассники применяют выборочно, к тем сферам деятельности, которые для них наиболее значимы и интересны, а в других случаях могут обходиться прежними навыками.



- Обобщающее суждение об интеллекте ученика, основанное только на средних показателях, без учета его специфической жизненной ситуации и интересов, односторонне и может оказаться ошибочным.
- Чтобы выявить реальный умственный потенциал личности, нужно сначала выделить сферу ее преимущественных интересов, в которой она максимально раскрывает свои способности, и формулировать задачу с упором на эти способности.

Когнитивные (познавательные) процессы и способности юношеского возраста

- Склонность юношеского стиля мышления к отвлеченному теоретизированию, созданию абстрактных теорий, увлечение философскими построениями, интеллектуальное экспериментирование, игра в понятия и формулы.
- Это новая стадия развития интеллекта, когда абстрактная возможность кажется интереснее и важнее действительности (потому, что она не знает никаких ограничений, кроме логических), и изобретение, а затем разрушение «универсальных» законов и теорий становится любимейшей умственной игрой.



Появляется не только новое интеллектуальное качество, но и соответствующая потребность. Старшеклассники готовы часами спорить об отвлеченных предметах, о которых они ничего не знают.

Такие «праздные» споры и «пустопорожнее философствование» часто раздражают учителей и родителей: «Лучше бы учился толком, чем рассуждать невесть о чем!»

Но эти отвлеченные рассуждения так же необходимы и полезны, как бесконечные «почему?» дошкольника.

Когнитивные (познавательные) процессы и способности юношеского возраста

Некоторым старшеклассникам объективно не под силу сложная учебная программа, они не хотят учиться, а лишь формально отсиживают уроки.

Рутинность и монотонность учебного процесса в школе, не дающего простора индивидуальным способностям и инициативе учащихся.

- Большое число безразличных, скучающих учеников старших классов, которым учеба кажется прозаичной по сравнению с воображаемой «подлинной» жизнью.
- Плохая успеваемость
- Эмоциональные проблемы ранней юности, включая пьянство, наркоманию и безудержную погоню за удовольствиями

«Невоспитанность»
ВНИМАНИЯ:
неспособность сконцентрироваться на чем-то одном, рассеянность, неумение переключаться и отвлекаться от каких-то стимулов и раздражителей

Когнитивные (познавательные) процессы и способности юношеского возраста

Умственное развитие старшеклассника заключается не столько в накоплении умений и изменении отдельных свойств интеллекта, сколько в **формировании индивидуального стиля умственной деятельности** - «индивидуально-своеобразной системы психологических средств, к которым сознательно или стихийно прибегает человек в целях наилучшего уравнивания своей (типологически обусловленной) индивидуальности с предметными, внешними условиями деятельности» (Е.А.Климов)

В познавательных процессах он выступает как стиль мышления, т. е. устойчивая совокупность индивидуальных вариаций в способах восприятия, запоминания и мышления, за которыми стоят различные пути приобретения, накопления, переработки и использования информации.

Стиль мышления старшеклассника зависит от типа его нервной системы: старшеклассники с инертной нервной системой в условиях перегрузки учебными заданиями учатся хуже, чем обладатели подвижного типа нервной системы, так как не успевают за быстрым темпом преподавания. Однако недостатки типа нервной системы могут компенсироваться другими ее свойствами. Лица с инертными нервными процессами компенсируют запоздание, несвоевременность своих реакций более тщательным планированием и контролем своей деятельности.



Необходимость индивидуального подхода в обучении, который бы стимулировал самостоятельность и творчество учащихся.



Более сложная и более самостоятельная, свободная от мелочной опеки учебная работа способствует **формированию более гибкого, творческого стиля мышления и развитию общей, выходящей за рамки учебной деятельности, потребности в самостоятельности, уменьшает вероятность эмоциональных расстройств.**

Особенности эмоциональных реакций старшекласников



Эмоциональные реакции и поведение не могут быть объяснены лишь сдвигами гормонального порядка. Они зависят также от социальных факторов и условий воспитания, причем индивидуально-типологические различия сплошь и рядом превалируют над возрастными. Психологические трудности взросления, противоречивость уровня притязаний и образа «Я» нередко приводят к тому, что **эмоциональная напряженность, типичная для подростка, захватывает и годы юности.**

Особенности эмоциональных реакций старшекласников

Новейшие исследования опровергают мнение о юности как «невротическом» периоде развития. У большинства людей переход из подросткового возраста в юношеский сопровождается улучшением коммуникативности и общего эмоционального самочувствия.

Юноши по сравнению с подростками обнаруживают большую экстравертированность, меньшую импульсивность и эмоциональную возбудимость и большую эмоциональную устойчивость.

Эмоционально неуравновешенные, с признаками возможной психопатологии, юноши составляют статистически меньшинство в своей возрастной группе, не превышающее 10—20 процентов от общего числа.

Юношеский возраст по сравнению с подростковым характеризуется большей дифференцированностью эмоциональных реакций и способов выражения эмоциональных состояний, а также повышением самоконтроля и саморегуляции.

Хотя уровень сознательного самоконтроля у юношей гораздо выше, чем у подростков, они чаще всего жалуются на свое слабоволие, неустойчивость, подверженность внешним влияниям и такие характерологические черты, как капризность, ненадежность, обидчивость. Многие в их жизни, включая собственные поступки, кажется совершающимся автоматически, помимо их воли и даже вопреки ей.



Юношеские увлечения

Представления взрослых об иррациональности многих юношеских увлечений

Даже если их предмет вполне невинен и положителен, взрослых смущает и раздражает юношеская одержимость, страстность

Если подросток чем-то увлекается, его упрекают в односторонности.

Если он ничем не увлекается, что характерно для большинства подростков, его упрекают в пассивности и равнодушии.

Когда увлечения подростка изменчивы и краткосрочны, его обвиняют в поверхностности и легкомыслии.

Если же они устойчивы и глубоки, но не совпадают с родительскими представлениями о желательном и должном,— его всячески стараются отвлечь или оторвать от них.

Не вникая в то, какие глубинные психологические потребности личности удовлетворяет то или другое хобби, старшие бездумно и яростно возлагают ответственность за все действительные и мнимые опасности и издержки подростковых увлечений на их предмет.



- Но главное — не предмет увлечения, а его психологические функции, значение для субъекта. Эмоции, как и мыслительные процессы, нельзя понять без учета самосознания личности.
- Развитие самосознания — центральный психический процесс переходного возраста.
- Перестройка самосознания связана не столько с умственным развитием (когнитивные предпосылки для нее созданы раньше), сколько с появлением у старшеклассников новых вопросов о себе и новых контекстов и углов зрения, под которыми он себя рассматривает.

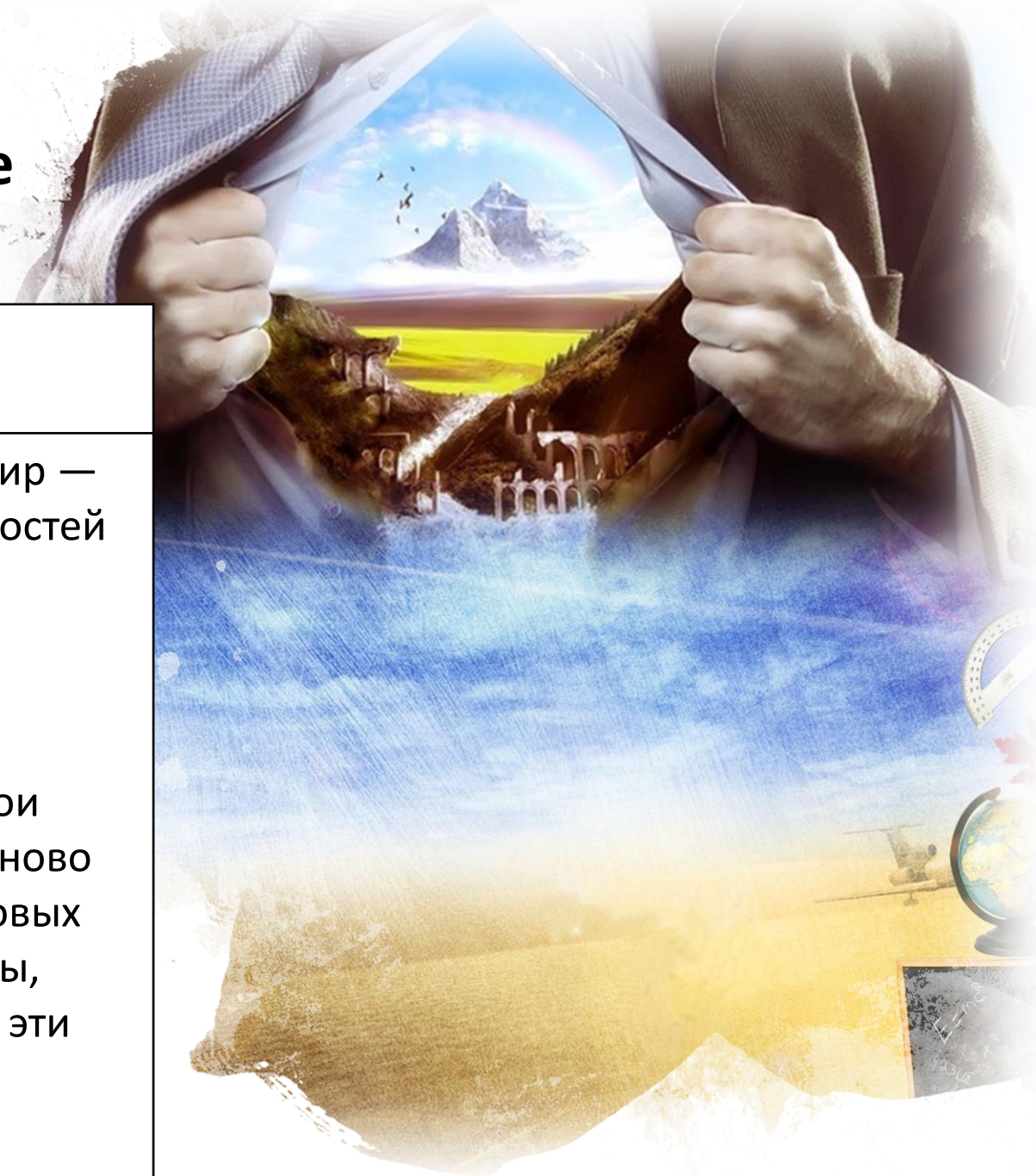
Открытие своего внутреннего мира - главное психологическое приобретение ранней юности

Для ребенка

Единственной осознаваемой реальностью является внешний мир, куда ребенок проецирует и свою фантазию. Вполне осознавая свои поступки, он еще не осознает собственных психических состояний. Если ребенок сердится, он объясняет это тем, что кто-то его обидел, если радуется, то этому тоже находят объективные причины.

Для юноши

Внешний, физический мир — только одна из возможностей субъективного опыта, средоточием которого является он сам. Обретая способность погружаться в себя, в свои переживания, юноша заново открывает целый мир новых эмоций, красоту природы, звуки музыки. Открытия эти нередко совершаются внезапно, как наитие.



Открытие своего внутреннего мира

Внутреннее «Я» не совпадает с «внешним» поведением, актуализируя **проблему самоконтроля**.

Юношеское «Я» неопределенно, расплывчато, нередко переживается как смутное беспокойство или ощущение внутренней пустоты, которую необходимо чем-то заполнить. Отсюда **растет потребность в общении и одновременно повышается его избирательность, потребность в уединении**.

Ориентация одновременно на нескольких значимых других делает психологическую ситуацию юноши неопределенной, внутренне конфликтной. Бессознательное желание избавиться от прежних детских идентификаций активизирует его **рефлексию, а также чувство своей особенности, непохожести на других**. Сознание своей особенности, непохожести на других вызывает характерное для ранней юности **чувство одиночества или страха одиночества**.

Свойственное многим старшеклассникам **преувеличение собственной уникальности** с возрастом обычно проходит, но отнюдь не ценой ослабления индивидуального начала. Напротив, чем старше и более развит человек, тем больше находит он различий между собой и «усредненным» сверстником.

Осознание своей непохожести на других исторически и логически предшествует пониманию своей глубокой внутренней связи и единства с окружающими людьми.



Восприятие времени старшеклассниками

- **Для ребенка** из всех измерений времени самым важным, а то и единственным является настоящее, «сейчас». Ребенок слабо ощущает течение времени. Детская перспектива в прошлое невелика, все значимые переживания ребенка связаны с его ограниченным личным опытом. Будущее также представляется ему только в самом общем виде.
- С возрастом заметно ускоряется субъективная скорость течения времени. При этом восприятие времени **подростком** еще остается дискретным и ограничено непосредственным прошлым и настоящим, а будущее кажется ему почти буквальным продолжением настоящего.
- **В юности** временной горизонт расширяется как вглубь, охватывая отдаленное прошлое и будущее, так и вширь, включая уже не только личные, но и социальные перспективы. Изменение временной перспективы тесно связано с переориентацией юношеского сознания с внешнего контроля на самоконтроль и ростом потребности в достижении конкретных результатов.

Размышления о себе и направлении своей жизни возникают произвольно, по случайным поводам, часто не вовремя.

Обостренное чувство необратимости времени нередко соседствует в юношеском сознании с нежеланием замечать его течение, с ощущением, будто время остановилось.

Надежда на личное бессмертие или заменяющую его бессмертную славу может перемежаться с паническим страхом старости и смерти.



Развитие личности и Я-концепция

После 15 лет происходит рост самоуважения, ослабевают застенчивость, устойчивее становятся самооценки, хотя озабоченность собой у юношей все-таки выше, чем у детей.

Внешность — важная сторона жизни, важный элемент юношеского самосознания.

В переходном возрасте люди чаще, чем когда бы то ни было, становятся жертвами так называемого синдрома дисморфомании (страх или бред физического недостатка) в связи с недостаточным ростом, плохой кожей, избыточным весом.

Старшеклассники, проводящие долгие часы перед зеркалом или уделяющие непропорционально много внимания нарядам, делают это в большинстве случаев не из самодовольства, а из чувства тревоги. Броские наряды, привлекающие к себе внимание, — средство получить подтверждение, что опасения напрасны, что юноша или девушка «в порядке», что он (она) может привлекать и нравиться.

С возрастом озабоченность внешностью обычно уменьшается. На первый план выступают другие свойства «Я» — умственные способности, волевые и моральные качества, от которых зависит успешность деятельности и отношения с окружающими.



Самооценка старшеклассника

Самооценка часто служит средством психологической защиты, желание иметь положительный образ «Я» нередко побуждает индивида преувеличивать свои достоинства и преуменьшать недостатки. В целом адекватность самооценок с возрастом повышается в связи с накоплением жизненного опыта, с умственным развитием и стабилизацией уровня притязаний.

Но тенденция эта не является однозначной. Оценивая свои математические способности, старшеклассник может равняться на усредненную школьную оценку или сравнивать себя с товарищами по классу, более слабыми или более сильными, или с каким-либо великим ученым. Не зная подразумеваемого эталона и ситуации, в которой производится самооценка, невозможно судить о ее адекватности или ошибочности.

Кроме того, разные качества имеют для личности неодинаковое значение.



Самоуважение - важный компонент самосознания

Это понятие многозначно, оно подразумевает и удовлетворенность собой, и принятие себя, и чувство собственного достоинства, и положительное отношение к себе, и согласованность своего наличного и идеального «Я».

Высокое самоуважение отнюдь не синоним зазнайства, высокомерия или несамокритичности. Человек с высоким самоуважением считает себя не хуже других, верит в себя и в то, что может преодолеть свои недостатки. Низкое самоуважение, напротив, предполагает устойчивое чувство неполноценности, ущербности, что оказывает крайне отрицательное воздействие на эмоциональное самочувствие и социальное поведение личности.

Юноши с пониженным самоуважением особенно ранимы и чувствительны ко всему, что как-то затрагивает их самооценку. Они болезненнее других реагируют на критику, смех, порицание. Их больше беспокоит плохое мнение о них окружающих. Они болезненно реагируют, если у них что-то не получается в работе или если они обнаруживают в себе какой-то недостаток. Вследствие этого многим из них свойственна застенчивость, склонность к психической изоляции, уходу от действительности в мир мечты, причем этот уход отнюдь не добровольный. Чем ниже уровень самоуважения личности, тем вероятнее, что она страдает от одиночества.

Неудовлетворенность собой и высокая самокритичность не всегда свидетельствуют о пониженном самоуважении.

Несовпадение реального и идеального «Я» — вполне нормальное, естественное следствие роста самосознания и необходимая предпосылка целенаправленного самовоспитания.

НО

При переходе от детства к отрочеству и далее самокритичность растет.

Расхождение реального и идеального «Я» — функция не только возраста, но и интеллекта. У интеллектуально развитых подростков и юношей расхождение между реальным и идеальным «Я», т. е. между теми свойствами, которые индивид себе приписывает, и теми, которыми он хотел бы обладать, значительно больше, чем у ребят со средними способностями.

Особенности педагогического воздействия

Зная поведение воспитанника, круг его интересов, его способность преодолевать трудности и достигать поставленных целей (прежде всего в той сфере, которая для него самого наиболее лично значима, каково бы ни было ее место в школьной программе), вдумчивый учитель сможет оценить, нужно ли учить старшеклассника несколько умерять уровень своих притязаний, соотнося самооценки с реальными возможностями, или, наоборот, повышать этот уровень и веру в собственные силы.

Убеждая старшеклассника, что он в чем-то себя переоценивает, воспитатель ни в коем случае не должен подрывать юношескую систему самооценок, — это сделало бы ученика беззащитным и зависимым.



Необходимость индивидуализации воспитания и обучения, ломки привычных стереотипов и стандартов, ориентированных на усредненных, среднестатистических индивидов! Учебная работа школьника должна быть напряженной, интенсивной и творческой. При этом нужно считаться не только с объективными индивидуальными различиями, но и с субъективным миром формирующейся личности, самооценкой, Я-концепцией. Апеллируя к творческим потенциям учащихся, мы должны заботиться о повышении их самоуважения и чувства собственного достоинства, видеть психологические трудности и противоречия взросления и тактично помогать их разрешению.

Статус современного старшеклассника в школе неоднозначен



- С одной стороны, положение старшего накладывает на юношу дополнительную ответственность, перед ним ставятся более сложные задачи, с него больше спрашивают.
- С другой стороны, по своим правам он целиком зависит от учителей и школьной администрации.

Внутренняя позиция старшеклассника по отношению к школе складывается из его отношения к школе как к учреждению, к процессу обучения и знаниям, к учителям, к соученикам. Младший школьник и даже подросток еще не различают этих моментов, они просто «любят» или «не любят» школу. Установки старшеклассника гораздо более дифференцированы. Его отношение к школе в целом характеризуется растущей сознательностью и одновременно постепенным «вырастанием» из школы.

- Учение — ведущая деятельность старшеклассника. Но мотивы учения с возрастом меняются. Учеба, приобретение знаний становится теперь прежде всего средством подготовки к будущей деятельности.

Для многих старшеклассников понятия «учиться» и «учиться в школе» не только различны, но даже противоположны.

Круг интересов и общения старшеклассника все больше выходит за пределы школы, делая ее только частью его жизненного мира.

В средних классах школьников, главные интересы и общение которых сосредоточены вне школы, сравнительно немного, и такие факты обычно воспринимаются как тревожный сигнал. В старших классах это уже статистически нормальное явление. Школьная жизнь рассматривается как временная, имеющая ограниченную ценность. Хотя старшеклассник еще принадлежит школе, референтные группы, с которыми он мысленно соотносит свое поведение, все чаще находятся вне ее.

В хорошей школе, педагогический коллектив которой опирается на самостоятельность учащихся, поощряя и развивая их общественную активность и инициативу, внешкольные интересы свободно вливаются в школьные и обогащают школьную жизнь. Там, где этого нет, мотив разграничения и противопоставления школы и «настоящей», «взрослой» жизни звучит очень сильно.



Значительно более сложными и дифференцированными становятся в юношеском возрасте отношения к учителям и с учителями.

Учитель имеет в сознании ребенка ряд «ипостасей», соответствующих выполняемым им функциям:

- замена родителей
- власть, распоряжающаяся наказаниями и поощрениями
- авторитетный источник знаний в определенной области
- старший товарищ и друг

Старшеклассник уже не видит в учителе воплощение отца и матери. Учительская власть также невелика, она даже меньше, чем власть спортивного тренера, который может отстранить нерадивого ученика от тренировок, чего учитель сделать не вправе.

В образе «идеального учителя» на первый план выходят его индивидуальные человеческие качества — способность к пониманию, эмоциональному отклику, сердечность, т. е. в учителе хотят видеть старшего друга. На втором месте стоит профессиональная компетентность учителя, уровень его знаний и качество преподавания, на третьем — умение справедливо распоряжаться властью .

Эти качества не всегда сочетаются в одном лице. Отсюда — дифференциация оценок учителей и самих отношений с ними. В принципе старшеклассник готов удовлетвориться более или менее специализированными отношениями интеллектуального порядка. Учитель, который отлично знает и преподает свой предмет, пользуется уважением, даже если у него нет эмоциональной близости с учениками. Вместе с тем старшекласснику очень хочется встретить в лице учителя настоящего друга, причем уровень его требований к такой дружбе весьма высок.



Главное препятствие взаимопониманию учителей и учеников — абсолютизация ролевых отношений, наивно-бюрократический «школо»- и «учебоцентризм»: учитель, озабоченный прежде всего учебной успеваемостью, не видит за отметками индивидуальности учащегося.

Идеальный ученик

Идеальный ученик в понимании учителя — тот, кто «всегда готов сотрудничать с учителем, стремится к знаниям, никогда не нарушает дисциплину на уроках».

Утверждает учителя в его роли, делает его работу приятной и соответственно оказывает позитивное воздействие на его Я-концепцию

«Неидеальный», «плохой» ученик

В противоположность образу школьника, идеального во всех отношениях, существует другой: ленивого, пассивного или непослушного школьника, враждебно настроенного к школе и к учителю.

Служит источником отрицательных эмоций. Учителя считают таких детей безразличными, агрессивными, неадаптивными, видят в них потенциальных правонарушителей.

**«Такая обратная связь нередко срабатывает как самореализующееся пророчество»
(Берне Р. Развитие Я-концепции и воспитание.— М.: Просвещение, 1986.— С. 276).**

Специфические опасности и вредности профессии учителя

Чтобы преодолевать стереотипы собственного мышления, учитель должен знать специфические опасности и вредности своей профессии. **Американский социолог У. Уоллер в работе «Что учение делает с учителем» (1932) описал некоторые из этих вредностей.**

- Многих учителей и вне школы отличает назойливо-дидактическая, поучающая манера держать себя.
- Привычка упрощать сложные вещи, чтобы сделать их доступными детям, способствует развитию негибкого, прямолинейного мышления, вырабатывает склонность видеть мир в упрощенном, черно-белом варианте.
- Привычка постоянно держать себя в руках затрудняет эмоциональное самовыражение.

Личностный подход

Юношеский возраст — не фаза «подготовки к жизни», а чрезвычайно важный, обладающий самостоятельной, абсолютной ценностью этап жизненного пути. Будут ли юношеские годы счастливыми и творческими или же останутся в памяти сегодняшнего школьника как заполненные мелкими конфликтами, унылой зубрежкой и скукой, — во многом зависит от атмосферы, царящей в школе, от его собственных отношений с учителями.

Личностный подход — не просто учет индивидуальных особенностей учащихся, отличающих их друг от друга. Это последовательное, всегда и во всем, отношение к ученику как к личности, как к ответственному и самосознательному субъекту деятельности.

Взрослеющий ребенок, обретая собственную жизнь, оказывается непохожим на задуманную взрослыми модель. Учитель, видящий в ученике только **объект или продукт** своей деятельности, нередко усматривает в этом «измену» или свидетельство своего педагогического бессилия. Но чем взрослее ребенок, тем больше в нем своей собственной, независимой от старших действительности и тем в большей степени воспитание становится самовоспитанием.

Юношеская личность всегда противоречива и изменчива. **Самая распространенная и типичная ошибка учителей — неумение разглядеть глубинные свойства, ядро личности старшеклассника, оценка его по каким-то усредненным, формальным и внешним показателям, таким, как внешняя дисциплинированность и учебная успеваемость.** Но самый легкий, послушный и покладистый ребенок не всегда самый искренний или самый инициативный. Так же мало говорит о характере юноши его успеваемость.

Личностный подход

В старших классах отношения учителя с учениками могут строиться только на основе взаимопонимания и уважения друг к другу, прежние формы взаимоотношений лишь затрудняют налаживание контакта, вызывая у учащихся отчуждение от учителя и негативизм.

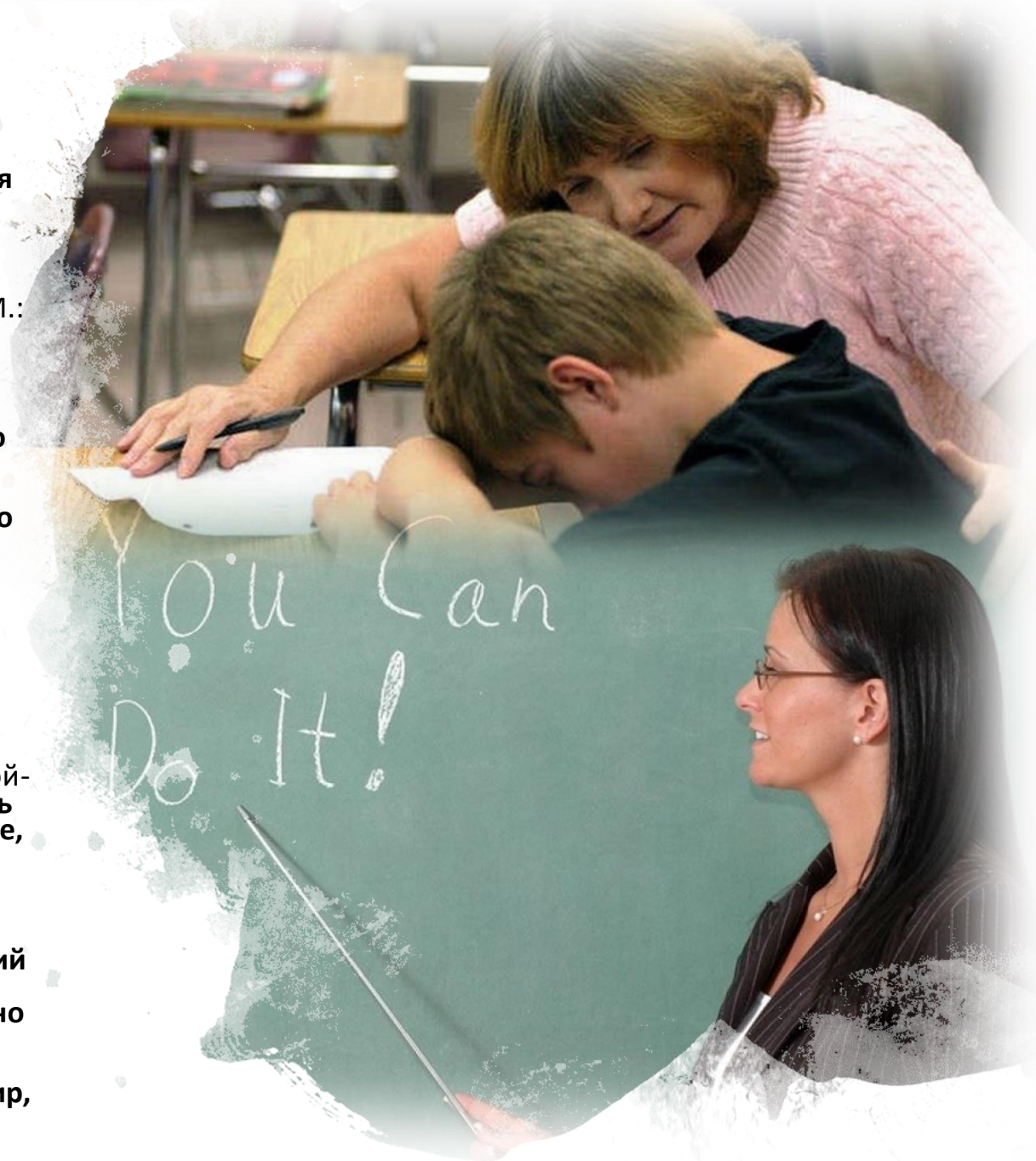
«Для ребят идея не отделена от личности. То, что говорит любимый учитель, воспринимается совершенно по-другому, чем то, что говорит презираемый ими, чуждый им человек» (Крупская Н. К. Воспитательная роль учителя // Пед. соч.— М.: Изд-во АПН РСФСР, 1957.— Т. 3.— С. 265—266),— писала Н. К. Крупская. Но любимым учителем может быть только учитель любящий.

Как никакая совокупность анализов, рентгено- и кардиограмм не заменяет врачебной интуиции и чуткости, так и для учителя любые объективные данные о школьнике (будь то табель успеваемости, медицинская карта, данные социометрии о положении ученика в классе или результаты психологического тестирования) — только вспомогательный материал для установления подлинно человеческого контакта с учеником.

Задача воспитателя требует не только настойчивости, но и душевной широты и ясного осознания границ своих возможностей перед лицом индивидуальности другого человека, пусть даже совсем юного и доверенного тебе в качестве воспитанника. Для воспитателя нет ничего опаснее высокомерия и иллюзии собственного всемогущества. Старшеклассник вовсе не *tabula rasa*, на которой можно начертать все что угодно.

Искусству душевного контакта нельзя научиться по учебнику или свести его к какой-то сумме правил. Его важнейшая предпосылка — чуткость и душевная открытость самого воспитателя, его готовность понять и принять нечто новое и непривычное, увидеть другого как себя и себя как другого.

Отношения между учителем и учеником никогда не бывают и не могут быть абсолютно равными — сказываются и возрастные различия, и неодинаковость жизненного опыта, и асимметричность социальных ролей. Учитель, нарушающий эти незримые границы, не только ставит себя в ложное положение, но и обманывает ожидания ученика, жаждущего найти в нем не сверстника, а именно старшего друга и наставника. Но в одном отражении равенство между ними обязательно — в степени искренности, и эта искренность вознаграждается сторицей. Раскрываясь навстречу ученику и получая доступ в его внутренний мир, учитель тем самым раздвигает границы и обогащает содержание собственного «Я».





claro que... Ni que...
que... Cabe al lado... Es evidente que...
EXPRESSIONES PARA ORGANIZAR IDEAS:
En primer lugar... Para empezar... Por una parte... Por otra parte... Todos sabemos que... En resumen... Por último... No olvidamos que... Hay que resumir que... Por lo tanto...
EXPRESSIONES PARA PEDIR EL TURNO DE HABLAR:
Facilitame un momento... Déjame hablar un momento... Lo que dice está bien, pero... Vale / Claro / Por supuesto... por

Tú-as-es-es
él-a-e-e
nosotros-amos-emos-amos
ellos-ellas-ellos-ellas
is-is
en-en

Спасибо за внимание!

<http://cpmss.edu.ru/>