

РОЛЬ ЭМОЦИЙ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Афанасьева Т.М., педагог-психолог ЦПМСС,
Скорик А.Ю., педагог-психолог ЦПМСС



Эмоции

(от лат. *emoveo* — потрясаю, волну) - особый класс психических явлений, имеющих процессуальный характер, отражающих субъективное оценочное отношение к существующим или возможным явлениям, предметам и ситуациям. Они проявляются в форме непосредственного, пристрастного переживания субъектом жизненного смысла этих явлений, предметов и ситуаций для удовлетворения своих потребностей.



Аристотель:

«Ибо и теперь, и прежде удивление побуждает людей философствовать, причем вначале они удивляются тому, что непосредственно вызывало недоумение, а затем, мало-помалу продвигаясь таким образом далее, они задавались вопросом о более значительном, например, о смене положения Луны, Солнца и звезд, а также о происхождении вселенной».

Г. Спенсер и Т. Рибо, Ж.-П. Сартр:

- ▶ Эмоции - «...побочные явления, никак не участвующие в реальной жизни человека, ... простое осознание периферических изменений»;
- ▶ эмоциональные состояния человека - пережитки его животного прошлого;
- ▶ эмоции приводят к «деградации сознания».

**ЭМОЦИИ, КАК И МНОГИЕ ДРУГИЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ,
ИЗУЧЕНЫ ДАЛЕКО НЕ ПОЛНОСТЬЮ И ПОНИМАЮТСЯ
РАЗНЫМИ АВТОРАМИ ПО-РАЗНОМУ**

Участие эмоций в управлении поведением и деятельностью человека



Баланс и интеграция деятельности систем:

- Эмоции и комплексы эмоций
- Когнитивная система
- Двигательная система
- Мотивационная система



Эффективное
функционирование
ЛИЧНОСТИ



«Эффективная педагогика — это аффективная педагогика».

Четыре уровня профессиональной компетентности педагогов по Роберту Каркуффу:

Первый, самый низкий, уровень квалификации педагога

В этом случае учитель:

- игнорирует эмоциональные проявления своих учеников, вызывая тем самым их враждебность;
- его собственные высказывания не соответствуют чувствам, они не искренни.

Второй уровень квалификации

В этом случае учитель:

- реагирует не на истинные чувства ученика, а на те, которые он сам ему приписывает;
- в высказываниях иногда бывает искренним, но положительные эмоции старается не демонстрировать.

Третий уровень квалификации

В этом случае учитель:

- реагирует на поверхностные чувства ученика, но делает это довольно точно и часто;
- не боится выражать чувства и положительные, и отрицательные, но не подтверждает это словесными высказываниями (выражает чувство невербально).

Четвертый, самый высокий уровень мастерства

В этом случае учитель:

- реагирует на скрытые, глубинные чувства ученика, помогая тем самым ученику осознать, почему он чувствует то, что чувствует;
- дает искреннюю реакцию как на вербальном, так и на невербальном уровне, как положительную, так и отрицательную, причем отрицательная реакция не унижает чувства собственного достоинства ученика.

Философия дисциплины

3 подхода



«руки
прочь»



«возьмемся
за руки»



«твердая
рука»

Первый подход - «руки прочь»
Педагоги, которые придерживаются невмешательского подхода, считают, что молодые люди сами постепенно научатся управлять своим поведением, контролировать себя и принимать верные решения. Такие учителя в лучшем случае разъясняют ученикам, что случилось, когда все уже случилось. Программа дисциплины с точки зрения этого подхода сводится к обучению навыкам общения: эмпатическому слушанию, отражению чувств и т.д.



Второй подход - подход «твердой руки»

Педагоги, придерживающиеся этого метода, верят в то, что внешний контроль совершенно необходим для воспитания. Такие учителя очень похожи на начальников: они требуют, командуют, направляют. Их программа дисциплины предполагает овладение навыками манипулирования учениками ради их же блага. Основные методы воздействия — угрозы и шантаж: «Если ты не замолчишь, я...» (далее называется наказание, связанное с хорошим знанием «слабых мест» каждого ученика).



Третий подход - «возьмемся за руки»

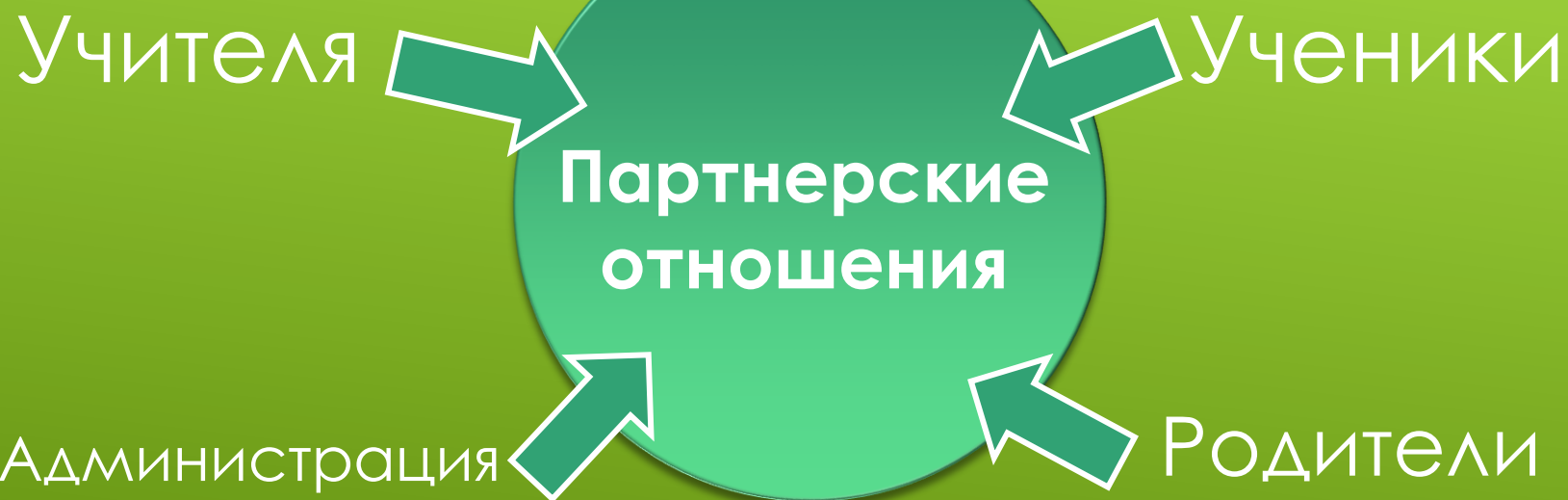
Педагоги, которые придерживаются такой позиции, считают, что конкретные поступки учеников — это результат действия обеих сил: внутренних побуждений и внешних обстоятельств. Такие учителя берут на себя трудную роль ненавязчивого лидера, каждый раз подталкивающего ученика к необходимости осознанного выбора. Они также включают самих учеников в процесс установления правил. Их программа поддержания дисциплины строится на позитивных взаимоотношениях с учениками и повышении их самоуважения с помощью стратегии поддержки.



Конструктивное взаимодействие

ШКОЛА

СЕМЬЯ



Три основных закона поведения

1-й закон: Ученики *выбирают* определенное поведение в определенных обстоятельствах.

2-й закон: Любое поведение учеников подчинено общей цели — чувствовать себя принадлежащими к школьной жизни.

3-й закон: Нарушая дисциплину, ученик осознает, что ведет себя неправильно, но может не осознавать, что за этим нарушением стоит одна из четырех целей:

- привлечение внимания,
- власть,
- месть,
- избегание неудачи.

1-й закон: Ученики выбирают определенное поведение в определенных обстоятельствах

- Вера Семушкина опаздывает на все уроки английского и не торопится поднимать руку при опросе.
- Света Петрова очень любит, когда ее хвалят учителя, и сделает ради похвалы любую работу.
- Дина Смольникова всегда с готовностью остается после уроков для любой внеклассной работы.
- Коля Харитонов тихо бормочет ругательства на геометрии.

Почему?

Потому что они выбрали в тот момент именно такое поведение.

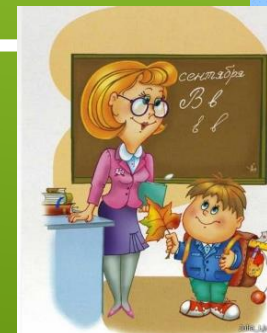
Выбор ученика

- ▶ «Плохое» поведение – поведение, не соответствующее правилам
- ▶ Адекватное поведение – поведение, соответствующее правилам



Выбор учителя

- ▶ Действовать привычными методами «манипулирования», не оставляя ученику выбора
- ▶ Изменить что-то в своем поведении
- ▶ Научиться взаимодействовать с учениками, чтобы они захотели выбирать адекватное поведение



ВЫБОР СУЩЕСТВУЕТ ВСЕГДА

КОГДА МЫ ГОВОРИМ, ЧТО КОНКРЕТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – ЭТО ОДИН ИЗ ВЫБОРОВ ЧЕЛОВЕКА, МЫ ТЕМ САМЫМ ПРИОБРЕТАЕМ СИЛУ, ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ И СВЕСТИ НА НЕТ НЕАДЕКВАТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ.

2-й закон: Любое поведение ученика подчинено общей цели — чувствовать себя принадлежащим к школьной жизни.

**ЧУВСТВОВАТЬ СВОЮ
ПРИЧАСТНОСТЬ К
ЖИЗНИ ШКОЛЫ**

=

**«ЧУВСТВОВАТЬ СВОЮ
ВАЖНОСТЬ И
ЗНАЧИМОСТЬ»**

Три частные цели:

- ощущать свою состоятельность в учебной деятельности (интеллектуальную состоятельность),
- строить и поддерживать приемлемые отношения с учителем и одноклассниками (коммуникативная состоятельность),
- вносить свой особый вклад в жизнь класса и школы (состоятельность в деятельности).

Достижение базовой цели

Комплекс
эмоций

Положительные эмоции

положительные
эмоции,
связанные со
школой в целом
и пребыванием
в ней.

положительные эмоции,
обусловленные ровными,
хорошими деловыми
взаимоотношениями
школьника с учителями и
сверстниками,
отсутствием конфликтов
с ними, участием в жизни
классного и школьного
коллектива.

Эмоции с отрицательной модальностью:

- сопереживание школьника своему однокласснику при неудачном ответе последнего,
- сочувствие однокласснику и учителю в случае их болезни и т. д.

3-й закон: Нарушая дисциплину, ученик осознает, что ведет себя неправильно, но может не осознавать, что за этим нарушением стоит одна из четырех целей:

Привлечение внимания

Некоторые ученики выбирают «плохое» поведение, чтобы получить особое внимание учителя. Они все время хотят быть в центре внимания, не давая учителю вести урок, а ребятам — понимать учителя.

Власть

Для некоторых учеников важно быть главными. Они пытаются установить свою власть над учителем, над всем классом. Своим поведением они говорят: «Ты мне ничего не сделаешь» — и разрушают тем самым установленный в классе порядок.

Мсть

Для некоторых учеников главной целью их присутствия в классе становится мсть за реальную или вымышленную обиду. Мстить они могут как учителю, так и кому-то из ребят или всему миру.

Избегание неудачи

Некоторые ученики так боятся повторить свое поражение, неудачу, что предпочитают ничего не делать. Они мечтают, чтобы все оставили их в покое, и оказываются в изоляции, «непробиваемые» никакими методическими ухищрениями педагога.

**1 цель педагогического
воздействия**



**остановить
неприемлемое
поведение в тот
момент, когда оно
имеет место**

**2 цель педагогического
воздействия**



**повлиять на выбор
учеником более
приемлемого
поведения в будущем**

*СМЫСЛ ИСТИННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ВОЗДЕЙСТВИЯ НЕ НАКАЗАНИЕ*

Каким не должно быть педагогическое воздействие

- ▶ импульсивным, спонтанным
- ▶ агрессивным



Каким должно быть педагогическое воздействие

- ▶ Оно должно остановить проступок здесь и сейчас
- ▶ Оно должно учитывать истинную цель «плохого» поведения ребенка
- ▶ Оно должно быть неминуемым, обязательным, неизбежным

Характеристики поведения, направленного на привлечение ВНИМАНИЯ

Есть дети, которые своим поведением все время стремятся привлечь внимание и никогда не удовлетворены получаемым вниманием, требуя его все больше и больше. Ощущая недостаток внимания к себе, ученики придумывают различные выходки, суть которых — демонстративность.

Активная форма поведения

Такие ученики имеют свои хитрости, которые можно назвать **«механизмами привлечения внимания»**: часто опаздывают, передают записки, болтают, вертятся, стучат карандашом по парте



Пассивная форма поведения

В отличие от «активных» детей, привлекающие к себе внимание ученики пассивного типа редко «заводят» класс. Они не отказываются выполнять ваши требования, но... делают все в темпе, который можно назвать «в-час-по-чайной-ложке».



Поведение, направленное на привлечение внимания

Реакция
учителя

Чувства:
раздражение и
возмущение

Действия:
словесные
замечания,
выговоры, угрозы

Ответы ученика
на реакцию
учителя

Прекращают выходку, но только на короткое время

Природа поведения, направленного на привлечение внимания

Первая причина

Родители и учителя больше внимания уделяют детям, которые ведут себя плохо, а не хорошо.
Иногда ребенку получить сердитое внимание лучше, чем не получить никакого.

Вторая причина

Никто не учит ребенка, как попросить или потребовать внимания в приемлемой манере.

Третья причина

Дети часто испытывают дефицит личного внимания к себе, чувствуют себя «пустым местом»; узкий круг общения, одиночество — и проблем с поведением в школе не избежать.

Ученики, демонстрирующие поведение, направленное на привлечение внимания, просто показывают, что **они хотят взаимодействовать с учителем**, но не знают, как общаться в позитивной манере.

Сильные стороны поведения

1-й принцип

- ▶ Уделяйте много внимания тем, кто сегодня ведет себя хорошо. В два, три, десять раз больше внимания за хорошее поведение, чем за плохое!

2-й принцип

- ▶ Научите своих учеников просто и открыто просить внимания у учителей или класса, когда они в нем особенно нуждаются.

ДВА ГЛАВНЫХ ПРИНЦИПА ДОЛЖНЫ СОБЛЮДАТЬСЯ В ПОПЫТКАХ ЗАЩИТИТЬСЯ, ПРЕДОХРАНИТЬСЯ ОТ ПОВЕДЕНИЯ, НАПРАВЛЕННОГО НА ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ

Характеристика поведения, направленного на утверждение своей власти над кем-то или чем-то

Властолюбивые ученики постоянно задевают учителя, бросают ему вызов. С помощью слов и действий они как бы атакуют нас. Они могут применять различные тактики

Активная форма поведения

- **Вспышки негодования.** Малыши не прячут своих вспышек гнева, они их используют. Ученики младших классов и дошкольники демонстрируют свое негодование криком, визгом, катанием по полу и нежеланием ничего слушать.
- **Словесное негодование.** Более взрослые ученики просто хамят — неуважительно и вызывающе отвечают учителю на задание сделать что-то.
- **«Синдром адвоката».** Дети не хамят, разговаривают в вежливой и дружеской манере, но предлагают абсолютно нелогичные обоснования своего «плохого» поведения.

Пассивная форма поведения

- **Тихое непослушание.** Ученики не демонстрируют явную конфронтацию и много не говорят, они улыбаются и говорят то, что мы хотим услышать. А затем делают то, что хотят они.
- **Оправдание ленью.**
- **Оправдание плохим вниманием.**
- **Оправдание забывчивостью.**
- **Оправдание физическим состоянием.** Если ученик ссылается на забывчивость, плохой слух, зрение, внезапное ухудшение состояния здоровья лишь в ситуациях, когда ему надо выполнить требование учителя, мы скорее всего имеем дело с пассивным властолюбцем.

Поведение, направленного на утверждение власти

Реакция
учителя

Чувства: эмоции гнева, негодования, замешательства из-за своей беспомощности или даже страх.

Действия: импульс — немедленно прекратить выходку, возможно, даже с помощью физических действий, встряхнуть, ударить или схватить за ухо ученика

Ответы ученика
на реакцию
учителя

Конфронтация: «Ты мне ничего не можешь сделать!»
Выходка продолжается, пока сам ученик не решит прекратить ее.

Природа поведения, направленного на утверждение власти

Изменение социальных установок:

от отношений господства-подчинения в ролевом обществе прошлого к отношениям эмансипации и равных социальных прав.

Подчинение правилам и авторитетам не представлено теперь в глазах ребенка отчетливо и ясно.

Мода на «сильную личность»

учит утверждению своей силы, а не конструктивному подчинению.

Понятие «сильная личность» для детей может означать не столько власть, равную контролю над собственной личностью (характером, слабостями и т.д.), сколько власть над другими людьми.

Многие ученики, демонстрирующие такое поведение, особенно в активной речевой форме, — интересные, **незаурядные личности, которые обладают лидерскими способностями; честолюбием, склонностью к самоутверждению; независимым мышлением.**

Сильные стороны поведения

1-й принцип

- ▶ избегайте прямой конфронтации, снижайте напряженность

2-й принцип

- ▶ позволяйте ученикам проявлять власть и руководить разрешенными способами, передавайте ученикам часть своей организаторской власти

ДВА ПРИНЦИПА ПРОФИЛАКТИКИ ВЛАСТОЛЮБИВОГО ПОВЕДЕНИЯ

Характеристика мстительного поведения

Ученики, поведение которых продиктованы местью, обычно выглядят злыми, угрюмыми, даже когда бездействуют. Это — самый тяжелый случай для воспитания. Они всегда готовы провоцировать учителя. Этим учеников можно распознать даже по речи, которая полна таких эпитетов в адрес другого, как «подлый», «злой», «жестокый».

Активная форма поведения

- **Прямые физические акты насилия.** В наше время столько жестокости, что не так уж редко учителя получают настоящие физические раны, вплоть до удара ножом.
- **Непрямые физические акты насилия.** Ученики совершают непрямые насильственные действия, то есть действия, направленные не на самого учителя, а на то, что с ним связано.
- **Психологические акты насилия** — оскорбления и хамство.
- **Оскорбление действиями.** Ученики обычно хорошо знают «слабые места» учителя, то есть то, что для него важно, ценно и дорого. Поэтому любимый способ отомстить — подвергнуть атаке эти ценности.

Пассивная форма поведения

Единственная форма поведения, которую можно назвать пассивной мстительностью, — **отчужденное избегание.**

Мстительное поведение

Реакция
учителя

Чувства: очень сильные чувства гнева, негодования и страх, обида, боль и опустошение.

Действия: импульсы —

- Немедленно ответить силой, «поставить на место», подавить любой ценой.
- Уйти, убежать из ситуации (например, выйти, хлопнув дверью).

Ответы ученика
на реакцию
учителя

Эскалация мстительного поведения

Выходка продолжается, пока сам ученик не решит прекратить ее

Природа мстительного поведения

Отражение роста
насилия в обществе

Распространенный
через средства
массовой
информации стиль
«силового» решения
конфликтов

В действиях детей, демонстрирующих мстительное поведение, чрезвычайно развита **способность к выживанию**. Ради сохранения своего психического здоровья они предпочитают хоть что-то делать.

Сильные стороны поведения

1-й принцип

- ▶ Строить отношения со всеми учениками так, чтобы в них чувствовалась забота о них. Такой совет означает, что учитель должен обладать личной смелостью и мудростью. Если следовать принципу: «Отличай поступок от того, кто его сделал», можно сделать шаг в позитивном направлении.

2-й принцип

- ▶ Обучать учеников нормальным способам выражать свою душевную боль и страдания, а также приглашать их к разговору в момент травмы или потрясения. Когда ученики научатся этому, они смогут разрешать внутренние конфликты и общаться, вместо того чтобы раздавать удары налево и направо.

ДВА ГЛАВНЫХ ПРИНЦИПА ПОВЕДЕНИЯ УЧИТЕЛЯ, КОТОРЫЕ ПРИВОДЯТ К УМЕНЬШЕНИЮ СЛУЧАЕВ МСТИТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ВАШИХ УРОКАХ

Характеристики поведения, направленного на избегание неудачи

Ученики, строящие свое поведение по этому принципу, не задевают нас и не вносят хаос в деятельность класса. Они стараются быть незаметными, не нарушать школьные правила и требования. Проблема в том, что они редко взаимодействуют с учителями и одноклассниками. Обычно они остаются в изоляции в классном коллективе

Активная форма поведения

Единственный вид активного поведения такого рода — **это припадок в ситуации полного отчаяния**. Приступ в ситуации отчаяния — это взрыв, чтобы выпустить пар и спрятаться от очевидной или возможной неудачи

Пассивная форма поведения

- **Откладывание на потом.**
- **Недоведение до конца.** Неспособность закончить начатые проекты
- **Временная потеря способности выполнить необходимое действие.** Некоторые ученики избегают неудачи, всячески развивая в себе и лелея временную нетрудоспособность.
- **Оправдание официальными медицинскими диагнозами.** Любые официальные медицинские диагнозы (хронические болезни, дефекты органов чувств и т.д.) — отличная защита от ощущения себя несостоятельным.

Поведение, направленное на избегание неудачи

Реакция
учителя

Чувства: учитель осознает свою профессиональную несостоятельность. Она складывается из печали или даже тоски и беспомощности, это грустно, и учитель чувствует поражение

Действия: импульсы -

- Оправдать и объяснить поведение каким-то диагнозом, показать ребенка врачу или психологу.
- Оставить ученика в покое, уступить

Ответы ученика
на реакцию
учителя

Зависимое поведение

Ученики даже не пытаются выполнить требования. Они готовы на любые услуги, если это не касается учения по предмету.

Природа поведения, направленного на избегание неудач

Отношения по типу «красного карандаша»:

взрослый в основном занимается тем, что указывает на ошибки и несостоятельность ребенка, не обращая внимания на его удачу и достижения

Неоправданно высокие ожидания

Ученики, осознавшие, что они не могут достичь цели, просто перестают пытаться

Перфекционизм
(требование от себя совершенства)
ученики не могут согласиться с тем, что ошибка — это нормальная часть процесса обучения

Упор на соревнование

Если вы ставите каждого ученика перед выбором: быть ли ему победителем или проигравшим, то очевидно, что некоторые из них выберут — не играть вообще.

Для учеников-перфекционистов (их меньшинство из данного типа) быть успешными означает **достигнуть только значительных, высоких результатов.**

Сильные стороны поведения

1-й принцип

- ▶ Поддерживать любые попытки ученика сменить установку «Я не могу» на «Я могу»

2-й принцип

- ▶ Помогать таким детям преодолевать барьеры, изолирующие их от класса, втягивать их в продуктивные отношения с другими учениками

ДВА ПРИНЦИПА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ ИМЕТЬ В ВИДУ, ОБЩАЯСЬ С ДЕТЬМИ, ПОСТОЯННО ДЕМОНСТРИРУЮЩИМИ ПОВЕДЕНИЕ, НАПРАВЛЕННОЕ НА ИЗБЕГАНИЕ НЕУДАЧИ

Контролируйте отрицательные эмоции



Три способа устранения нежелательного эмоционального состояния:

- посредством другой эмоции;
- когнитивная регуляция;
- моторная регуляция

Никогда не делайте и не говорите того, что может усилить напряжение ситуации



Мы ошибаемся, когда в ответ на выходку в напряженной ситуации:

- ▶ повышаем голос,
- ▶ произносим фразу типа: «Учитель здесь пока еще я»,
- ▶ оставляем последнее слово за собой,
- ▶ используем такие позы и жесты, которые «давят»: сжатые челюсти и сцепленные руки, разговор «сквозь зубы»,
- ▶ разговариваем с сарказмом,
- ▶ даем оценку характеру ученика,
- ▶ действуем с превосходством, используем физическую силу,
- ▶ втягиваем в конфликт других людей, не причастных к нему,
- ▶ настаиваем на своей правоте,
- ▶ читаем морали,
- ▶ ставим учеников в угол,
- ▶ оправдываемся, защищаемся или «даем взятку»,
- ▶ формулируем обобщения типа: «Вы все одинаковы»,
- ▶ изображаем негодование,
- ▶ придираемся, изводим кого-то придирками,
- ▶ передразниваем учеников,
- ▶ сравниваем одного ученика с другим,
- ▶ командуем, требуем, давим,
- ▶ поощряем ученика, фактически награждая его за «плохое» поведение,

ВЫБОР ТЕХНИКИ ЭКСТРЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!