

**РАЙОННЫЙ СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
«Современные психолого-педагогические технологии коррекции и
развития эмоциональной сферы детей и подростков»**

29.10.2021

10.30

ЦПМСС

**1. Электронные ресурсы в помощь педагогу-психологу ОУ и ДОУ
Красносельского района:**

Министерство просвещения РФ	https://edu.gov.ru/
Российское образование. Федеральный образовательный портал	http://www.edu.ru
Комитет по образованию Санкт-Петербурга	http://k-obr.spb.ru/
Уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка	http://www.rfdeti.ru/
Уполномоченный по правам ребенка в СПб	http://www.spbdeti.org/
СПб АППО	http://www.spbappo.ru/
Городской информационно-методический центр «Семья»	http://www.homekid.ru/
Медиация в образовании	http://www.mediationinedu.ru/
Фонд поддержки детей в трудной жизненной ситуации	http://fond-detyam.ru/
Детский кризисный центр	http://deticenter.org/
КЦСОН Красносельского района	http://kcsn.ucoz.org/
Информационно-консультационный Центр «Психометрика»	http://psycho-mir.ru
Psyera. Гуманитарно-правовой портал	http://psyera.ru
Психологическая газета. Профессиональное интернет-издание	https://psy.su/

2. Используемые понятия

Психодрама - это терапевтический групповой процесс, в котором используется инструмент драматической импровизации для изучения внутреннего мира человека. Это делается для развития его творческого потенциала и расширения возможностей адекватного поведения и взаимодействия с людьми. Современная психодрама — это не только метод групповой психотерапии. Психодрама используется в индивидуальной работе с людьми (монодрама), а элементы психодрамы широко распространены во многих областях индивидуальной и групповой работы с людьми.

Психодрама ведёт свою историю с начала 1920-х годов. 1 апреля 1921 года в венском театре врач Якоб Леви Морено представил публике экспериментальную постановку «на злобу дня». В процессе игры актёры импровизировали и вовлекали в действие зрителей. Постановка с треском провалилась, тем не менее этот день — день смеха — считается днём рождения психодрамы.

Психодрама — это первый в мире метод групповой психотерапии (собственно, сам термин «групповая психотерапия» введён в психологию Морено). Морено исходил из того, что, поскольку любой человек — существо социальное, группа может более эффективно решать его проблемы, чем один человек. В 20-х годах прошлого века самым популярным методом психотерапии был психоанализ, где пациент, лежа на кушетке и не видя психотерапевта, рассказывал ему о своих сновидениях и вызванных ими ассоциациях из жизни. Морено развивал свои идеи в полемике с Фрейдом, ему не нравилась пассивная роль пациента и то, что психотерапевтический процесс происходил «один на один».

Существует легенда (никто не знает, было ли это в действительности) о встрече Морено с Фрейдом. Молодой Джей-Эл (так во всём мире называют Морено по первым буквам его имени) заявил Фрейду: «Я пойду дальше того места, где вы остановились. Вы разрешили пациенту говорить, а я разрешу ему действовать. Вы проводите свои сеансы в условиях вашего кабинета, а я приведу его туда, где он живёт — в его семью и коллектив».

Дж. Л. Морено определял психодраму как «исследование внутреннего мира и социальных отношений человека средствами ролевой игры». В психодраме схематично разыгрываются разнообразные сцены и ситуации, которые отражают либо фрагменты из реальной жизни человека, либо его внутренний мир. Это позволяет исследовать сложности человека как во внешнем, так и во внутреннем мире и находить им конструктивные решения. Психодраматическая игра выступает средством восстановления и соединения телесных, эмоциональных и интеллектуальных потребностей человека, возвращая психике открытость, спонтанность и целостность.

Слово «психодрама» происходит от греческих слов *psyche* — душа и *drama* — действие. Но для русского языка название «психодрама» оказалось не слишком точным — оно вызывает не соответствующие реальности ассоциации с «драмой» и театром.

По своей сути психодрама — это интегративная психотерапия, которая построена на анализе действий (а не мыслей) и направлена на получение нового коммуникативного, эмоционального и рефлексивного опыта.

Страх – это эмоциональное состояние, вызванное реальной или кажущейся опасностью. Представляет собой защитную биологическую реакцию (понятие страха по Национальной психологической энциклопедии). Чувство страха – это врожденная эмоция, которая нужна для поддержания рода и инстинкта человеческого самосохранения.

Театрализация — это использование средств театра в педагогическом, коррекционно-развивающем процессе. Театральное искусство — эффективное средство воспитания творческой личности. Вхождение театра в учебный, коррекционный процесс помогает не только расширить кругозор детей и подростков, но и способствует формированию их коммуникативных компетенций, развитию образного мышления, воображения, памяти, выразительности речи.

По мнению К.С. Станиславского, театральная деятельность – средство для социализации и развития детей, поскольку подобная деятельность естественна для них. «Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов... формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми. Вся жизнь ребёнка насыщена игрой, каждый ребёнок хочет сыграть в ней свою роль. В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире..., но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе» [Станиславский 1993, Т. 9, 123].

В 1960-е годы ученые-методологи отмечали, что опыт К.С. Станиславского необходим педагогам и психологам, исследующим вопросы речи, мышления, внимания, эмоций. Значение и специфика театрального искусства заключаются в сопереживании, познавательности, коммуникативности, воздействии художественного образа на личность.

Театр - один из самых доступных видов искусства для детей (как, впрочем, и взрослых, что доказывает советский опыт создания любительских театров), помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии:

- Развитие коммуникативных качеств личности;
- Воспитание воли, развитие памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- Нравственное воспитание;
- Художественное воспитание и образование детей;
- Формирование эстетического вкуса;
- Создание положительного эмоционального настроения,
- Решение конфликтных ситуаций через игру.

Кроме того, необходимо отметить, что обучающийся в рамках метода театрализации становится актером, то есть самостоятельным действующим лицом. Он, конечно, находится в определенных рамках, однако внутри них он совершенно свободен и действует автономно и инициативно. Одной из главных целей современной педагогики является формирование инициативной творческой личности, способной к принятию решений и самообучению, поэтому игровые методы и метод театрализации становятся всё более популярными в современной педагогике.

Эмпатия — это осознанное сопереживание эмоциональному состоянию других людей, способность распознать, что они чувствуют, и выразить сострадание. Она осуществляется в том числе при помощи зеркальных нейронов, которые находятся в коре головного мозга и позволяют отражать чувства и эмоции других живых существ.

Эмпатия - одна из важных составляющих soft skills — умение понимать чувства других, качество, которое помогает «вписаться» в коллектив и решать рабочие вопросы без конфликтов.

Эмоциональная саморегуляция (эмоциональная регуляция, ЭР) — это способность эмоционально реагировать на жизненные события социально приемлемым образом, сохраняя достаточную гибкость, чтобы допускать спонтанные реакции, но откладывать их в случае необходимости. Её можно описать как совокупность процессов наблюдения, оценки и модификации эмоциональных реакций, которые осуществляют усиление или ослабление эмоций.

Можно выделить три группы методов эмоциональной саморегуляции:

- Методы сознательного контроля над эмоциями: устранение внешних признаков, расслабление и напряжение мышц, дыхательные техники
- Интеллектуальные методы: переключение внимания и осмысление
- Мотивационно-волевые методы: самоубеждение, самоодобрение, самоприказ, самоуспокоение, самовнушение

Самоповреждающее поведение (или селф-харм, от англ. self-harm) – это нанесение себе повреждений с целью справиться с тяжелыми переживаниями, болезненными воспоминаниями, ситуациями, которые трудно пережить, и невозможностью контролировать свою жизнь.

Самоповреждающее поведение – это комплекс действий аутоагрессивного характера, нацеленных на причинение физического вреда собственному телу. Суицидальные намерения отсутствуют, нанесение физического ущерба помогает справиться с негативными переживаниями. Возможные действия – порезы, расцарапывание, обжигание кожи, удары головой или кулаком о стену. Менее очевидные симптомы – голодание, обжорство, злоупотребление алкоголем, нанесение шрамов, татуировок. Диагностика проводится методом клинической беседы, осмотра, с помощью опросников. Лечение включает когнитивно-поведенческую, диалектическую, семейную психотерапию.

Супервизия - это форма обучения психологов, тренеров, коучей, имеющих опыт практической деятельности. Она заключается в анализе деятельности и обратной связи специалисту, проходящему супервизию. В результате прохождения супервизии у специалиста возникает целостное видение своей работы, причин возникающих трудностей, осознание своих сильных и слабых сторон, и путей дальнейшего профессионального развития.

В энциклопедии Б.Д. Карвасарского супервизия определяется как «один из методов подготовки и повышения квалификации психологов, форма консультирования, позволяющая супервизируемому систематически видеть, осознавать, понимать и анализировать свои профессиональные действия и свое профессиональное поведение.

Супервизия направлена на психотерапевтический процесс и имеет своей целью развитие уже полученных на обучающих семинарах знаний, навыков и умений,

способствующих совершенствованию профессиональной деятельности психолога» [Психотерапевтическая энциклопедия. Под ред. Б.Д.Карвасарского, - СПб.: ПИТЕР, 1999.]

3. Нормативно-правовая база психолого-педагогической деятельности

Международные документы:

- Конвенция о правах ребенка, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
- Декларация и план действий «Мир, пригодный для жизни детей», принятые резолюцией специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН 10 мая 2002 г.;
- Всемирная декларация об образовании для всех и рамки действий для удовлетворения базовых образовательных потребностей, принятые Всемирной конференцией по образованию для всех (Джомтьен, Таиланд, март 1990 года);
- «Образование для всех: выполнение наших общих обязательств». Материалы Всемирного форума по образованию (Дакар, Сенегал, 26–28 апреля 2000 г.)

Нормативные документы Российской Федерации и Санкт-Петербурга:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 года №123-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Приоритетный национальный проект «Образование» (2019-2024 гг.), паспорт проекта утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 № 10;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 11.06.2019) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726р;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 №24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 № 453 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге» (с изменениями на 23.07.2019);
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы», утвержденная Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р;
- Примерная программа воспитания, разработанная Институтом стратегии развития образования РАО и утвержденная на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020;
- Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования

- Санкт-Петербурга, разработанная ГБУ ДПО СПб АППО;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Положение об организации работы по оказанию психолого-педагогической помощи и психолого-педагогического сопровождения, утвержденное Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 15 июля 2019 года № 2081-р;
 - Концепция развития психологической службы в системе образования на период 2018-2025 гг. от 19 декабря 2017 года;
 - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.08.2021 №2294-р «Об утверждении Плана мероприятий по профилактике суицидального поведения несовершеннолетних на 2021-2022 учебный год»;
 - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.08.2021 №2295-р «Об утверждении Плана проведения информационно-просветительских мероприятий по формированию правовой культуры и законопослушного поведения несовершеннолетних, обучающихся в государственных общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга, в 2021-2022 учебном году»;
 - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.08.21 № 2296-р «Об утверждении Комплексного плана мероприятий по профилактике правонарушений несовершеннолетних, обучающихся в государственных общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга, на 2021-2022 учебный год»;
 - Календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, 2021-2022 учебный год (утвержденный Министром просвещения РФ);
 - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 23.07.2021 №2116-р «О создании и функционировании региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров Санкт-Петербурга»;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155);
 - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года №286);
 - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 287);
 - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413);
 - Профессиональный стандарт педагога-психолога, утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 года №514н;
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.