

Районное методическое объединение педагогов – психологов
Красносельского района СПб

Технология создания мультфильма с детьми дошкольного возраста



Попова Юлия Викторовна
педагог-психолог ГБДОУ ЦРР д/сад № 23

Тихонова Наталья Юрьевна
педагог-психолог ГБДОУ д/сад № 25



Цель развитие личности ребенка и раскрытие его познавательных, художественных и творческих возможностей, через создание мультфильмов в условиях ДОУ.

Задачи:

Речевое развитие

Познавательное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Развитие мелкой моторики рук.

Актуальность проекта:

В последние годы возник определённый вакуум в качественной отечественной мультпродукции для детей, а современное телевизионное пространство заполнили низкопробные западные мультфильмы: или пошлые, или пропагандирующие агрессию

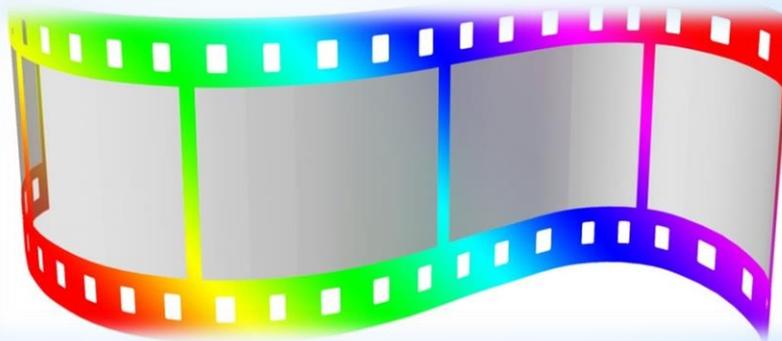
Ожидаемый результат:

Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства.

Развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка.

Формы работ с родителями

- Ознакомление с сан.эпид. режимом просмотра мультфильмов
- Работа над фоном, используя нетрадиционные методы рисования.
- Работа над декорациями к мультфильму, используя нетрадиционные методы рисования.
- Лепка героев из пластилина.
- Рисование «Любимый мультипликационный герой».

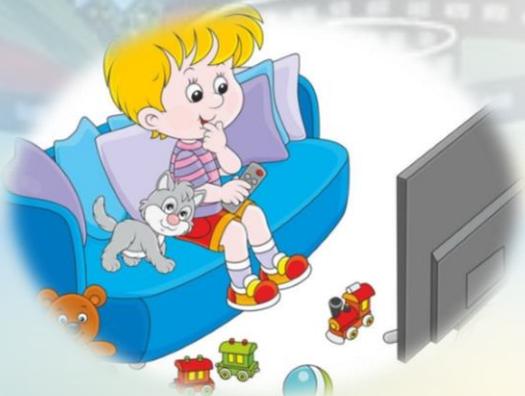


В период от 3 до 5 лет просмотр мультфильмов способствует пополнению словарного запаса, учит правильному построению предложения.



В возрасте от 1,5 до 3 лет главным видом речевой деятельности у ребёнка становится диалог с окружающими. Просмотр мультфильмов в этом возрасте не поможет в развитии речи ребёнка.

Дети в возрасте до полутора лет произносят звуки, ожидая ответной реакции от окружающих. Мультфильмы пользы не несут.



Признаки «правильных» мультфильмов:



Не содержат насилия



Человеческие образы передают дружелюбие, сострадание, естественность, уважение к старшим и природе



В основе лежат радостные события



Имеют положительный конец



Признаки «неправильных» мультфильмов:

Герои мультфильмов агрессивные и жестокие

Уродливые и страшные герои

Отрицательные герои часто являются главными и остаются безнаказанными

Сцены из мультфильмов часто вредны и опасны для здоровья

Герои мультфильмов не несут никакой созидательной и полезной деятельности



Мультфильмы, используемые для прохождения лексических тем:

Лексическая тема	Мультфильм
Овощи	«Веселый огород»
Ягоды	«Дудочка и кувшинчик»
Грибы	«Грибок-теремок»
Деревья	«Сказка старого дуба»
Подготовка птиц и животных к зиме	«Листопадничек»
Дикие птицы	«Оранжевое горлышко»
Правила дорожного движения	«Зай и Чик»
Предметы личной гигиены	«Королева Зубная щетка»
Зима	«Снежная королева»
Новогодний праздник	«Тимошкина елка»
Зимние виды спорта	«Шайбу-шайбу!», «Матч-реванш»

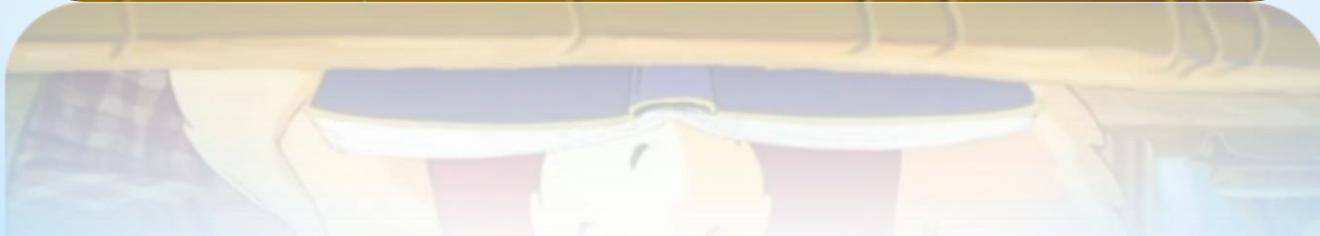


Лексическая тема	Мультфильм
Зимние забавы	«Снеговик-почтовик»
Животный мир зимой	«Зимовье зверей»
Дикие животные	«Лиса и волк»
Животные и птицы Севера	«Умка», «Приключения пингвиненка Лоло»
Животные жарких стран	«Как львенок и черепаха пели песню»
Детеныши диких и домашних животных	«Непослушный котенок»
Весна	«Весенние мелодии»
Профессии	«Кем быть?»
Музыкальные инструменты	«Музыкальный магазинчик»
Посуда. Мебель. Правила поведения в гостях	«Три медведя»
Природные явления	«Дождик, дождик, пуще!»

Лексическая тема	Мультфильм
Игрушки	«Старая игрушка»
Насекомые	«Муха-цокотуха»
Времена года	«Снегурка»
Лето	«Дед Мороз и лето»
Школьные принадлежности	«На задней парте»



Уроки тетушки Совы





Этапы работы



**Мотивационно -
информационный**

Подбор
необходимого
оборудование для
работы над
проектом.

ВТОРОЙ ЭТАП.

Разработка и создание
декораций, оживление
персонажей, съемка,
озвучивание, монтаж с
помощью программы
Movie Maker.).

Третий этап

Показ
результата
проекта на
родительском
собрании и в
группе.

Что нам понадобится?



Техники анимации:



Перекладка



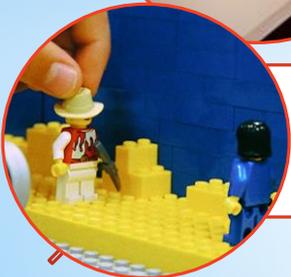
Пластилиновая анимация



Предметная анимация



Сыпучая анимация



Пиксиляция

Структура развивающей деятельности:

I. Организационный момент (ритуал приветствия).

II. Работа по сюжету мультфильма.

- ✓ упражнения на развитие познавательных процессов (речь, восприятие, внимание, память, мышление);
- ✓ двигательная минутка;
- ✓ упражнения на развитие коммуникативных навыков;
- ✓ продуктивная деятельности (работа с бросовым материалом — шнурки, прищепки, пуговицы и т.д.).

III. Подведение итога (рефлексия, ритуал прощания).



Авторский мультфильм

«Лесные истории»



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

