



Утверждаю

Директор ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Т.А. Сенкевич

21.09.2023

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ**

1. Общие положения

1.1. Конкурс педагогических достижений Красносельского района Санкт-Петербурга в 2023-2024 учебном году (далее – конкурс) проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ЦПМСС) и Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Домом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ДДТ).

1.2. Конкурс направлен на:

- выявление творчески работающих педагогов,
- распространение эффективного педагогического опыта,
- поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования Красносельского района Санкт-Петербурга и оказывающих эффективное влияние на процессы обучения и воспитания.

1.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Педагогические надежды»;
- «Учитель»;
- «Учитель родного языка и родной литературы»;
- «Воспитатель» (подноминации «Дебют», «Мастер»);
- «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»;
- «Педагог-психолог года»;
- «Учитель-дефектолог года»;
- «Наставник» (подноминации «Наставник молодых педагогов» и «Наставник будущих педагогов»);
- «Организатор воспитательной работы»;
- «Воспитать человека» (подноминации «Дебют», «Мастер» и «Лучшая организация антикоррупционного образования, воспитания и просвещения школьников»);
- «Быть рядом и чуть впереди»;
- «Социальный педагог года»;
- «Сердце отдаю детям» (подноминации «Педагог мастер» и «Педагогический дебют»).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: повышение авторитета и статуса педагогической профессии, популяризация перспективного педагогического опыта.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление талантливых педагогов петербургской школы, специалистов и воспитателей дошкольных образовательных организаций, педагогов дополнительного образования детей;
- поиск, развитие и поддержка перспективных работников системы образования Красносельского района Санкт-Петербурга, обладающих высоким уровнем развития лидерских качеств и управленческих компетенций;
- распространение опыта победителей и лауреатов конкурса, в том числе в печатных изданиях;
- выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания;
- развитие новых форм профессионального общения и расширение его диапазона;
- формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Красносельского района Санкт-Петербурга.

3. Участники конкурса

3.1. В номинации **«Педагогические надежды»** могут принять участие педагоги общеобразовательных учреждений всех типов, находящихся в ведении администрации Красносельского района, и негосударственных образовательных учреждений, расположенных на территории района, в возрасте до 30 лет и с педагогическим стажем работы до 3 лет без учета квалификационной категории.

3.2. В номинациях **«Учитель года»** и **«Учитель родного языка и родной литературы»** могут принять участие учителя, имеющие высшую или первую квалификационную категорию, в том числе работающие по совместительству в общеобразовательных учреждениях всех типов, находящихся в ведении администрации Красносельского района, и негосударственных образовательных учреждениях, расположенных на территории района, имеющие индивидуальный высокий уровень профессионализма, успехи в апробации или обобщении результатов работы в той или иной форме среди педагогического сообщества и обладающие творческими интересами вне педагогической деятельности. Педагогический стаж работы свыше 3 лет.

3.3. В номинации **«Воспитатель года»** могут принять участие воспитатели и музыкальные руководители государственных дошкольных образовательных учреждений всех типов, находящихся в ведении администрации Красносельского района, и негосударственных образовательных учреждений, расположенных на территории района. К участию в подноминации «Дебют» допускаются педагогические работники со стажем работы не более 3 лет; в подноминации «Мастер» – имеющие высшую или первую квалификационную категорию, педагогический стаж работы свыше 3 лет.

3.4. В номинации **«Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»** могут принять участие инструкторы по физической культуре государственных бюджетных дошкольных образовательных учреждений, расположенных на территории района, без учёта квалификационной категории и стажем работы не менее 2 лет.

3.5. В номинации **«Педагог-психолог года»**, могут принять участие педагоги-психологи учреждений, подведомственных администрации Красносельского района и негосударственных образовательных учреждений, расположенных на территории района, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и стаж работы в должности педагога-психолога не менее 2 лет.

3.6. В номинации **«Учитель-дефектолог года»** могут принять участие учителя-дефектологи (учитель-логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог) учреждений, подведомственных администрации Красносельского района и негосударственных образовательных учреждений, расположенных на территории района, работающие с обучающимися с ОВЗ, имеющие высшую или первую квалификационную категорию, педагогический стаж работы свыше 5 лет.

3.7. В номинации **«Наставник»** подноминация «Наставник молодых педагогов» могут принять участие педагогические работники (учителя, методисты, заместители директоров, директора) 0 0 и ПОО, осуществляющие научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов, наличие у участника педагогического стажа более 6 лет на 01.12.2022; в подноминации «Наставник будущих педагогов» могут принять участие учителя-предметники, педагогические работники, выполняющие функции классного руководителя в психолого-педагогических классах в общеобразовательных учреждениях всех типов, находящихся в ведении администрации Красносельского района.

3.8. В номинации **«Организатор воспитательной работы»** могут принять участие имеющие стаж работы на руководящей должности не менее 3 лет заместители директора по воспитательной работе общеобразовательных учреждений всех типов, находящихся в ведении Администрации Красносельского района, и негосударственных образовательных учреждений, расположенных на территории района.

3.9. В номинации **«Воспитать человека»** могут принять участие классные руководители 1-11 классов государственных образовательных учреждений находящихся в ведении администрации Красносельского района, и негосударственных образовательных учреждений, расположенных на территории района. К участию в подноминации «Дебют» допускаются педагогические работники, осуществляющие функции классного руководителя не более 3 лет; в подноминации «Мастер» – более 3 лет и имеющие высокий уровень профессионализма, успехи в апробации, обобщении результатов работы среди педагогического сообщества; в подноминации «Лучшая организация антикоррупционного образования, воспитания и просвещения школьников» без ограничений.

3.10. В номинации **«Быть рядом и чуть впереди»** могут принять участие старшие вожатые, педагоги-организаторы, кураторы проекта «Движение первых», Российского движения школьников государственных бюджетных образовательных учреждений, расположенных на территории района, без ограничений.

3.11. В номинации **«Социальный педагог года»** могут принять участие социальные педагоги учреждений, подведомственных администрации Красносельского района и негосударственных образовательных учреждений, расположенных на территории Красносельского района, имеющие высшую или первую квалификационную категорию и стаж работы в должности социального педагога не менее 2 лет.

3.12. В номинации **«Сердце отдаю детям»** могут принять участие педагоги дополнительного образования общеобразовательных учреждений всех типов, находящихся в ведении администрации Красносельского района, и негосударственных образовательных учреждений, расположенных на территории района; в подноминации «Педагог-мастер» со стажем работы в должности педагога дополнительного образования не менее 4 лет, в подноминации «Педагогический дебют» со стажем работы в должности педагога дополнительного образования до 3 лет и в возрасте до 28 лет.

3.13. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется администрацией, педагогическими советами, методическими объединениями ОУ, или в порядке самовыдвижения по каждой номинации.

3.14. Кандидат может участвовать только в одной номинации. Право выбора номинации остается за выдвигающим органом.

3.15. Члены экспертных комиссий конкурса не могут являться участниками конкурса в той же номинации.

3.16. Для участия в конкурсе в сроки, указанные в приложении 2 к настоящему положению, конкурсантам необходимо представить в оргкомитет следующие материалы:

3.16.1. Пройти регистрацию, заполнив gogle-форму по ссылке, согласно своей номинации:

«Педагогические надежды» <https://forms.gle/uaHJDU8LYYdjTty6>

«Учитель» <https://forms.gle/VAkvzaXQoKxCiWCk6>
«Учитель родного языка и родной литературы» <https://forms.gle/bbx772CWm9ShDxB77>
«Воспитатель» <https://forms.gle/5gcr6RAn2L6tVXYZ8>
«Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе» <https://forms.gle/A4zFc4d758vWQss87>
«Педагог психолог» <https://forms.gle/vj5NqF7SLCuRVbo26>
«Учитель дефектолог» <https://forms.gle/PG3F55UFXBGNXSoU9>
«Наставник» <https://forms.gle/NC94tUAFaVik64wv6>
«Организатор воспитательной работы» <https://forms.gle/ia8nErXPK454gQZ46>
«Быть рядом и чуть впереди» <https://forms.gle/wQ9JJRn871YP2etH8>
«Воспитать человека» <https://forms.gle/WVvd7eKQWXVfJhAJ8>
«Социальный педагог» <https://forms.gle/snrd1s7Na4zPHvwB6>
«Сердце отдаю детям» <https://forms.gle/BoPQkYZKRRKo84hzb8>

3.16.2. Творческая работа в виде реферата по описанию опыта работы по выбранному направлению деятельности (для конкурсантов в номинации «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе») объемом не более 7 страниц с приложением, оформленное следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный, и видеоматериалы с записью практических организационно-методических действий конкурсанта по соответствующим формам физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

3.16.3. «Визитная карточка» – видеоролик, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», который выставляется на сайте образовательного учреждения, и ссылка присылается. Формат: видеоролик продолжительностью не более 3 минут представляется в любом из следующих форматов AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD; качество не ниже 360 рх; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО участника и организации, которую он представляет. Конкурсант сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.) (для конкурсантов в номинации «Педагог-психолог года»).

3.16.4. Конкурсная работа «Характеристика профессиональной деятельности» - документ формата Microsoft Word (с соблюдением правил заимствования) и содержащий основные разделы:

- сведения о профессиональном образовании и дополнительном профессиональном образовании;
- сведения об особенностях образовательной организации, являющейся местом работы конкурсанта, и об особенностях субъектов образовательных отношений, включенных в программу профессиональной деятельности конкурсанта;
- сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 № 514н;
- перечень разработанных конкурсантом локальных или методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и пр. с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и/или управляющим советом организации и т.д.);
- обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года, отражающие результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения;
- перечень применяемых конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами его профессиональной деятельности

(для конкурсантов в номинации «Педагог-психолог»).

3.16.5. Резюме объемом не более 2 тысяч знаков с пробелами (для конкурсантов в номинации «Учитель-дефектолог года»). Резюме должно представлять собой изложение профессиональных достижений, подкрепленных аргументами и доводами. Основная цель резюме – всестороннее представление опыта работы конкурсанта в лаконичной форме.

3.16.6. План-конспект коррекционно-развивающего занятия, урока, или иной формы проведения мероприятия, предложенной конкурсантом (для конкурсантов в номинации «Учитель-дефектолог года») объемом не более 10 тысяч знаков с пробелами, оформленное следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

3.16.7. Описание опыта работы участника (для конкурсантов в номинации «Организатор воспитательной работы»), его достижений наиболее значимые авторские проекты, программы, аналитические материалы – диагностики изучения детского коллектива, оформленное следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

3.16.8. Презентацию опыта участника в формате видеовизитки «Я - классный руководитель». Конкурсанты создают видеофайл, который должен соответствовать тематике Конкурса, отражать актуальные идеи и задачи системы образования в области воспитания, понимание миссии педагога, классного руководителя в современном образовательном учреждении.

Регламент – до 7 минут.

Видеофайл размещается на сайте ОУ, и ссылка присылается. Видеофайл, превышающий по времени 7 минут, к конкурсу не допускается.

План-конспект 30-минутного занятия (мероприятия), которое конкурсант будет представлять во 2 туре.

Требования к оформлению:

- титульный лист, в котором указываются: номинация Конкурса, наименование общеобразовательной организации, фамилия, имя, отчество участника Конкурса, должность, возрастная группа обучающихся, название и форма проведения занятия (мероприятия);
- пояснительная записка или краткая аннотация, в которой раскрываются: тема, актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), форма проведения, виды деятельности, направление внеурочной деятельности (воспитательной работы), методы, приемы, определяется целевая аудитория, необходимое оборудование, назначение по использованию;
- порядок проведения занятия (мероприятия) с кратким описанием каждого этапа, рефлексии;
- список использованной литературы, интернет-источников.

Объем не более 4 печатных страниц (с титульным листом), формат – А 4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – полуторный, 70 % оригинального текста. Заимствованный текст должен быть оформлен при помощи ссылок или сносок на используемые источники литературы. Порог цитирования одного источника – не более 10%. Тема определяется конкурсантом самостоятельно.

3.16.9. Видеоролик, соответствующий тематике организации работы с детским общественным объединением, советом школы, штабом и т.п.; (продолжительность – 5 минут). Видеоролик размещается на сайте образовательного учреждения, ссылка предоставляется организаторам (для конкурсантов в номинации «Быть рядом и чуть впереди»).

3.16.10. Описание опыта работы (для конкурсантов в номинации «Социальный

педагог»), достижений, наиболее значимые авторские проекты, программы, аналитические материалы, оформленные следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое -3 см, правое – 2 см, шрифт Times New Roman, размер 12, интервал – одинарный.

3.16.11. Видеоролик «Визитная карточка» участника, продолжительностью не более 5 минут. Видеоролик может содержать комментарии за кадром, титры, фоновую музыку, иметь качественное изображение и звучание. Видеоролик размещается в электронном виде на официальном сайте организации, в которой работает участник (для конкурсантов номинации «Сердце отдаю детям»).

3.16.12. Дополнительную общеобразовательную программу, которая размещается в электронном виде на официальном сайте организации, в которой работает участник и реализуется программа. Программа должна соответствовать приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», распоряжению Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга». К программе должны прилагаться информационно-аналитические материалы, подтверждающие эффективность ее реализации (до 3-х листов) (для конкурсантов номинации «Сердце отдаю детям»).

3.16.13. Описание опыта работы участника, его достижений (выраженных в достижениях наставляемого), объем - до 3 страниц (для конкурсантов номинации «Наставник»).

3.16.14. Разработка обучающегося семинара для молодых педагогов на тему «Конструирование учебного занятия», включающая аннотацию, конспект (технологическую карту), методические и дидактические материалы к занятию объемом до 20 страниц (для конкурсантов подноминации «Наставник молодых педагогов» номинации «Наставник»).

3.16.15. Разработка мотивирующего занятия для будущих педагогов, включающая аннотацию, конспект (технологическую карту), методические и дидактические материалы к занятию объемом до 20 страниц (для конкурсантов подноминации «Наставник будущих педагогов» номинации «Наставник»).

3.16.16. Отзыв-рекомендация подопечного педагога (не более трех отзывов) (для конкурсантов подноминации «Наставник молодых педагогов» номинации «Наставник»).

3.17. Конкурсные материалы по номинации «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе» представляются в печатном и электронном виде по адресу kovalenko@imc.edu.ru с пометкой «Конкурс педагогических достижений».

3.18. Конкурсные материалы по номинации «Педагог-психолог года» представляются в электронном виде на адрес ЦПМСС pms32@yandex.ru с темой письма «Заявка на конкурс «Педагог-психолог года».

3.19. Конкурсные материалы по номинации «Учитель-дефектолог года» представляются в электронном виде по адресу kate-petriga@mail.ru с пометкой «Конкурс педагогических достижений».

3.20. Конкурсные материалы по номинации «Организатор воспитательной работы» представляются в печатном и электронном виде по адресу tatarinova@imc.edu.ru с пометкой «Конкурс педагогических достижений».

3.21. Конкурсные материалы по номинации «Быть рядом и чуть впереди» представляются в печатном и электронном виде по адресу metotdel@list.ru с пометкой «Конкурс педагогических достижений».

3.22. Конкурсные материалы по номинации «Воспитать человека» представляются в печатном и электронном виде по адресу mia.ddut@mail.ru.

3.23. Конкурсные материалы по номинации «Социальный педагог» представляется в электронном виде на адрес ЦПМСС pms32@yandex.ru с темой письма «Заявка на конкурс «Социальный педагог».

3.24. Конкурсные материалы по номинации «Сердце отдаю детям» подаются в ДДТ в электронном виде по адресу tania444dl@mail.ru и в бумажном виде в ДДТ, по адресу ул. Пограничника Гарькавого, д. 11, корп. 2, каб. 3.

3.25. Конкурсные материалы по номинациям «Наставник» представляются в электронном виде по адресу cil.infob@mail.ru с пометкой «Конкурс педагогических достижений».

3.26. В конкурсе не могут принимать участие педагогические работники, ставшие победителями и лауреатами конкурса прошлых лет в соответствующих номинациях.

4. Организация и проведение конкурса

4.1. Перечень и формы конкурсных мероприятий по номинациям, количество туров конкурса по номинациям, продолжительность выполнения заданий конкурсных мероприятий по номинациям, порядок определения дипломантов, лауреатов и победителей конкурса по номинациям определены в приложении 1 к Положению.

4.2. Очередность выступления конкурсантов во всех номинациях и турах конкурса определяется открытой жеребьевкой.

5. Финансирование конкурса

Финансирование расходов по подготовке и проведению конкурса осуществляется в рамках текущего финансирования учреждений-организаторов конкурса.

6. Оргкомитет

6.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены оргкомитета. Оргкомитет утверждается приказом директора ИМЦ.

6.2. Функции оргкомитета:

- формирует список победителей и лауреатов конкурса;
- организует торжественную церемонию награждения победителей и лауреатов конкурса;
- вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников конкурса;
- обеспечивает освещение подготовки и хода конкурса на сайте ИМЦ;
- формирует состав межпредметного жюри конкурса.

6.3. На основании решения оргкомитета конкурса приказом ИМЦ утверждается состав межпредметного жюри конкурса

6.4. Председатель оргкомитета:

- осуществляет контроль над соблюдением Положения;
- консультирует членов оргкомитета по вопросам проведения конкурса.

6.5. Председатель оргкомитета имеет право:

- представлять результаты конкурса общественности;
- делегировать часть своих полномочий заместителю.

6.6. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать Положение;
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать заседания без уважительной причины;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.7. Заседания оргкомитета проводятся перед началом конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные заседания оргкомитета.

7. Жюри

7.1. Для проведения экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов и подготовки проекта решения оргкомитета для каждой из номинаций, указанных в пункте 1.3 Положения, создаются жюри. Каждое жюри состоит из председателя, являющегося членом оргкомитета, заместителя председателя, секретаря и членов жюри. В состав жюри включаются педагогические и руководящие работники образовательных организаций, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники системы образования Красносельского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные, отраслевые или региональные награды.

7.2. Функции жюри:

- организация и проведение экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов;
- заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;
- подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения оргкомитетом;
- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

7.3. Председатель жюри обязан:

- осуществлять контроль над соблюдением Положения;
- консультировать членов жюри по вопросам содержания конкурса;
- руководить и координировать деятельность жюри;
- проводить заседания жюри после завершения каждого тура конкурса;
- предоставлять запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения туров и результатах заседания жюри.

7.4. Председатель жюри имеет право делегировать часть своих обязанностей заместителю.

7.5. Члены жюри обязаны:

- соблюдать Положение;
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать заседания жюри без уважительной причины;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

7.6. Экспертиза профессиональной деятельности конкурсантов осуществляется жюри при проведении конкурсных мероприятий туров конкурса путем оценивания профессиональной деятельности конкурсантов в соответствии с критериями, содержащимися в приложении 3 к Положению, и заполнения оценочных ведомостей.

7.7. Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют более половины его списочного состава. Решение жюри считается принятым, если за него подано большинство голосов присутствующих членов жюри.

7.8. При вынесении решения по результатам тура права голоса лишаются председатель, заместитель председателя, секретарь и члены жюри в случае, если они работают в учреждении, представляющем конкурсанта.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Решения жюри по итогам конкурса утверждаются оргкомитетом. По результатам конкурса издается приказ директора ИМЦ о награждении победителей, лауреатов и дипломантов конкурса.

8.2. Участники конкурса, признанные по результатам конкурса победителем, лауреатом или дипломантом конкурса награждаются Грамотой ИМЦ.

8.3. Победитель или лауреат конкурса в каждой номинации направляется на Городской конкурс в соответствующей номинации.

8.4. Итоги конкурса размещаются на сайте ИМЦ Красносельского района.

Конкурсные мероприятия по номинациям Конкурса педагогических достижений в 2023-2024 учебном году

1. Номинация «Педагогические надежды»

| Туры | I | | II | III |
|----------------------|---|--|--|---|
| Конкурсное испытание | «Проведение урока по предмету» | «Моя инициатива в образовании» | «Публичное выступление» | «Круглый стол» |
| Цель | Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта | | Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования, отразить свою позицию по рассматриваемой теме с учетом современных тенденций развития воспитания | Оценить способность конкурсанта продемонстрировать позицию лидера педагогической общественности |
| Форма проведения | 1. Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом. (продолжительность – 30 минут) 2. Осуществление самоанализа урока (продолжительность – 15 минут, включая 5 минут на вопросы жюри) | Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании» (регламент – 10 минут, включая 3 минуты ответы на вопросы жюри) | Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом) (продолжительность – 7 минут) | Участие в беседе по проблемам образования |
| Результаты | По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса | | По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса | |

2. Номинация «Учитель»

| Туры | I | II | III | IV |
|----------------------|---|---|--|---|
| Конкурсное испытание | «Урок» | «Воспитательное событие» | «Мастер-класс» | «Круглый стол» |
| Цель | Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, поведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся | Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания | Демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия | Раскрытие лидерского потенциала конкурсантов, демонстрация ими понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования |
| Форма проведения | 1. Обоснование применения методических подходов, приёмов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока. 2. Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант) Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического | 1. Проведение внеурочного занятия. Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания, реализуемой на конкурсной площадке. Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом | 1. Выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно (продолжительность - до 20 | Участие в беседе по проблемам образования |

| | | | | |
|------------|---|--|---|--|
| | <p>выполнения в соответствующем классе конкурсной площадки. В случае если преподаваемый конкурсантам предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на произвольную тему, (продолжительность – 35 минут)</p> <p>2. Самоанализ урока и ответы на вопросы жюри (продолжительность – 10 минут)</p> | <p>самостоятельно, (продолжительность – до 20 минут).</p> <p>2. Ответы на вопросы членов жюри, (продолжительность – до 10 минут)</p> | <p>минут) 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность - до 10 минут)</p> | |
| Результаты | <p>По результатам первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса</p> | | <p>По сумме баллов третьего и четвертого туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса</p> | |

3. Номинация «Учитель родного языка и родной литературы»

| Туры | I | | II | III | |
|----------------------|--|---|---|---|---|
| Конкурсное испытание | «Методическая мастерская» | «Урок» | «Классный час» | «Мастер-класс» | «Круглый стол» |
| Цель | Демонстрация конкурсантом методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в воспитании и обучения родному языку и родной литературе. | Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока родного языка и родной литературы как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся | Демонстрация конкурсантом профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся | Демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия | Раскрытие лидерского потенциала конкурсантов, демонстрация ими понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования |
| Форма проведения | 1. Представление эффективных методических практик организации процесса воспитания и обучения родному языку и родной литературе в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития | 1. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (выступление - до 5 минут). 2. Проведение урока по родному языку или | 1. Проведение классного часа с обучающимися в том же классе в котором проводился урок по предмету. Тематическое направление классного часа будет объявлено не позднее 5 рабочих дней до даты | 1. Выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта. Тему, форму проведения мастер- | Участие в беседе по проблемам образования |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|--|--|
| | <p>образования. Выступление может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов (продолжительность – до 15 минут).</p> <p>2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут)</p> | <p>родной литературе (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете) Тема урока формулируется конкурсантом. (продолжительность – 35 минут)</p> <p>3. Самоанализ урока и ответы на вопросы жюри (продолжительность до 10 минут)</p> | <p>проведения мероприятия. Тему классного часа конкурсант определяет самостоятельно (продолжительность – 20 минут).</p> <p>2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут)</p> | <p>класса, конкурсанты определяют самостоятельно (продолжительность – до 20 минут).</p> <p>2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).</p> | |
| <p>Результаты</p> | <p>По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса</p> | | | <p>По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса</p> | |

4. Номинация «Воспитатель»

| Туры | I | II | III | IV | |
|----------------------|--|--|--|---|--|
| Конкурсное испытание | «Творческая презентация» | «Моя педагогическая находка» | «Педагогическое мероприятие с детьми» | Мастер-класс | «Круглый стол» |
| Цель | Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта | Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в различных аспектах педагогической деятельности | Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников | Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта | Определить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта |
| Форма проведения | Представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри) | 1. Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые в его деятельности методы и/или приемы обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, способы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников (может сопровождаться презентацией или видеофрагментами). (продолжительность – 10 минут) 2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность до 10 минут) | 1. Фрагмент открытого занятия в дошкольной организации, (группу воспитанников выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема занятия формулируется конкурсантом (продолжительность занятия – в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». 2. Осуществление самоанализа занятия (продолжительность – 5 минут) 3. Ответы на вопросы жюри (продолжительность до 5 минут) | 1. Проведение мастер-класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающего современные тенденции развития дошкольного образования. Тему и форму проведения «Мастер-класса» конкурсант определяет самостоятельно (продолжительность – 20 минут) 2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность до 5 минут) | Участие в беседе по проблеме дошкольного образования |
| Результаты | По результатам первого, второго и третьего туров определяются шесть финалистов конкурса | | | По результатам четвертого тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса | |

5. «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»

| Туры | I | II | III |
|----------------------|---|--|---|
| Конкурсное испытание | «Реферат» | «Защита предлагаемых педагогических новаций» | «Проведение мероприятия с детьми» |
| Цель | Оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта | Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта | Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта |
| Форма проведения | Представление конкурсантом своего опыта работы по выбранному направлению деятельности с воспитанниками ДОУ в форме реферата | Представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности (продолжительность – 10 минут и 5 минут – ответы на вопросы жюри) | 1. Проведение открытого мероприятия в дошкольной организации (группу воспитанников выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема мероприятия формулируется конкурсантом (продолжительность мероприятия - в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.2660-10», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.07.2010 № 91). 2. Осуществление самоанализа мероприятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри) |
| Результаты | По результатам первого и второго туров определяются три финалиста конкурса | | По результатам третьего тура определяются два лауреата и один победитель конкурса |

6. Номинация «Педагог-психолог»

| Туры | I (заочный) | | II | III | IV | V |
|----------------------|--|--|--|---|---|--|
| Конкурсное испытание | Характеристика профессиональной деятельности | Визитная карточка | Самопрезентация | Мастер-класс | Профессиональные кейсы | Круглый стол |
| Цель | Оценить профессиональную готовность конкурсанта к реализации профессиональной деятельности на местах и ее профессиональной рефлексии | Оценить профессиональную компетентность конкурсанта на примере представления практического опыта | Оценить коммуникативные навыки конкурсанта | Комплексная оценка готовности к реализации задач профессиональной деятельности | Комплексная оценка компетентности в реализации задач профессиональной деятельности | Выявить конкурсанта, способного выполнить миссию лидера педагогической общности Санкт-Петербурга |
| Форма проведения | Представление конкурсантом документа в формате MS Word | Видеоролик, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»: 1) реализация психолого-педагогической практики и/или | Представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности. Задание выполняется без использования технических средств (продолжительность до 5 минут) | 1. Публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта. Тема мастер-класса | 1. Решение профессионального кейса и презентация его без использования мультимедийных средств. 2. Представление решения в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего: психолого-педагогическую проблему; анализ и оценку проблемной психолого-педагогической | Участие в беседе по проблеме психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса |

| | | | | | | |
|------------|---|--|--|--|---|--|
| | | 2) реализация инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений | | определяется участником самостоятельно. (продолжительность – 10 минут), из них 5 минут – 2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность до 5 минут) | ситуации; решение проблемы и принятие решения (продолжительность – 10 минут). 2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность до 5 минут) | |
| Результаты | По сумме баллов первого, второго и третьего туров определяются шесть финалистов, набравших наибольшее количество баллов | | | | По сумме баллов четвёртого и пятого туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель | |

7. Номинация «Учитель-дефектолог»

| Туры | I | II | III | IV | |
|----------------------|--|--|---|---|--|
| Конкурсное испытание | Представление опыта работы | Проведение занятия | Мастер-класс | Кейсы | Круглый стол |
| Цель | Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта | | Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта | Оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций | |
| Форма проведения | Представление конкурсантом современного инновационного опыта коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (продолжительность – 15 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри) | 1. Проведение открытого урока/занятия в образовательной организации, являющейся конкурсной площадкой (группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока/занятия формулируется конкурсантом. Продолжительность урока/занятия - в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. 2. Осуществление самоанализа урока/занятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри) | Проведение мастер-класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Тема «Мастер-класса» определяется конкурсантом самостоятельно. Продолжительность – 25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри | Выполнение задания по решению педагогических ситуаций, направленных на организацию и / или реализацию коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ. (продолжительность – 18 минут, из них: 10 минут – кейс, 5 минут – анализ, 3 минуты – ответы на вопросы жюри) | Участие в беседе по проблемам образования детей с ограниченными возможностями здоровья |
| Результаты | По результатам первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса | | По результатам третьего и четвертого туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса | | |

8. «Наставник» (подноминации «Наставник молодых педагогов» и «Наставник будущих педагогов»)

| Туры | I «Наставник - профессионал» | | II «Наставник лидер» | |
|----------------------|---|--|--|---|
| Конкурсное испытание | «Достижения» | «Публичное выступление» | «Со-бытие» | «Круглый стол» |
| Цель | Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике | Демонстрация конкурсантом своего профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности | Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа обучающего мероприятия для молодых или будущих педагогов в соответствии с выбранной подноминацией | Раскрытие лидерского потенциала конкурсантов, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования взрослых и представление личностной позиции по вопросу решений актуальных задач образования |
| Форма проведения | Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества (до 3 страниц). Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложений – не более 15 страниц | 1. Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантом (продолжительность – до 7 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут) | 1. Проведение занятия в форме мастер-класса для молодых или будущих педагогов в соответствии с выбранной подноминацией. Содержание и тема занятия определяются конкурсантом (продолжительность - 30 минут). 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками занятия, уровнем подготовки наставляемых (выступление – до 5 минут) | Круглый стол |
| Результаты | По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса | | По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса | |

9. Номинация «Организатор воспитательной работы»

| Туры | I | | II | | III | IV |
|----------------------|--|---|--|--|---|--|
| Конкурсное испытание | «Представление опыта работы» | «Подготовка воспитательного мероприятия» | «Проведение воспитательного мероприятия» | | «Кейсы» | «Круглый стол» |
| Цель | Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта | | | | Оценить способность конкурсанта демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения нестандартных педагогических ситуаций | |
| Форма проведения | Представление личного опыта организации воспитательного процесса в образовательном учреждении (продолжительность – до 15 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри) | Проведение заседания педагогических работников по вопросам подготовки и проведения воспитательного мероприятия (праздника, акции, фестиваля и т.п.) (продолжительность – 25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри) | 1. Проведение мероприятия (класс или группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема мероприятия формулируется конкурсантом (продолжительность – 20 минут) 2. Самоанализ мероприятия (продолжительность – 15 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри) | | Выполнение задания по решению конкретной нестандартной педагогической ситуации (продолжительность – 15 минут, из них 7 минут – кейс, 5 минут – анализ, 3 минуты – ответы на вопросы жюри) | Участие в беседе по проблемам воспитания |
| Результаты | По сумме результатов первого и второго туров определяются шесть финалистов | | | | По сумме баллов третьего и четвертого туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса | |

10. Номинация «Воспитать человека»

| Туры | I (заочный) | II | III | IV |
|----------------------|--|---|---|--|
| Конкурсное испытание | «Конкурс документов» | «Открытое занятие» | «Публичное выступление» | «Мастер-класс» |
| Цель | Оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта | Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта | Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта | Определить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта |
| Форма проведения | Представление конкурсантом своего опыта работы по созданию системы воспитательной работы в классе (- видеовизитка «Я - классный руководитель»; - конспект открытого мероприятия (занятия), классного часа) | 1. Проведение открытого занятия с классом, группой. Тема занятия формулируется конкурсантом (продолжительность – 30 минут) 2. Самоанализ мероприятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри) | В выступлении конкурсант должен отразить свою позицию по рассматриваемой теме с учетом современных тенденций развития воспитания (продолжительность – 3 минуты) | Участие в беседе по проблемам воспитания |
| Результаты | По результатам первого и второго туров определяются 6 финалистов конкурса | | По результатам третьего тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса | |

11. Номинация «Быть рядом и чуть впереди»

| Туры | I (заочный) | II | III |
|----------------------|--|--|--|
| Конкурсное испытание | «Представление опыта работы» | Мероприятие с детьми | Конкурсное испытание «Кейсы» |
| Цель | Оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта | Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта | Оценить способность конкурсанта в решении проблемы, предлагаемой в качестве задачи для анализа и поиска решения |
| Форма проведения | Представление конкурсантом своего опыта работы по созданию системы воспитательной работы в детском общественном объединении, советом школы, штабом. (- видеоролик; - организация работы с детским общественным объединением, советом школы, штабом и т.п.) | 1. Проведение открытого мероприятия с классом, группой, параллелью классов. Тема занятия формулируется конкурсантом (продолжительность – 30 минут) 2. Самоанализ мероприятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри | Участие в решении проблемы (продолжительность выполнения задания – 15 минут, из них 7 минут – кейс, 5 минут – структурированный анализ, 3 минуты – ответы на вопросы жюри) |
| Результаты | По результатам первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса | | По результатам третьего тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса |

12. Номинация «Социальный педагог года»

| Туры | 1 (дистанционный) | 2 (очный) | 3 (очный) | 4 (очный) |
|----------------------|--|--|---|---|
| Конкурсное испытание | Представление опыта работы | Публичное выступление | Проведение мероприятия | Круглый стол |
| Цель | Выявить успешные практики в области социальной педагогики | Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство | Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта | Оценить способность конкурсанта выделить проблему в представленной ситуации, определить задачу и способы её решения |
| Форма проведения | Демонстрация наиболее успешных результатов деятельности | Выступление на МО социальных педагогов (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы экспертов) | Проведение мероприятия с обучающимися (класс выбирает конкурсант). Тема и форма проведения формулируется конкурсантом (продолжительность – 30 минут). Осуществление самоанализа (продолжительность – 15 минут, включая 5 минуты на вопросы жюри) | Решение проблемных кейсов по теме: «Успешная социализация каждого ребёнка» |
| Результаты | На основании рейтинга оценок до шести конкурсантов допускаются к очным турам | По результатам второго, третьего и четвертого туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса | | |

13. Номинация «Сердце отдаю детям» (подноминации «Педагог мастер» и «Педагогический дебют»)

Подноминация «Педагогический дебют»

| Туры | I | II | III |
|----------------------|--|---|---|
| Конкурсное испытание | Открытое занятие «Я приглашаю вас в свой мир» | Публичное выступление «Моя инициатива в образовании» | «Тематический дискуссионный круглый стол» |
| Цель | Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта | | Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности |
| Форма проведения | 1. Проведение занятия по предмету (возраст выбирает конкурсант, в соответствии с имеющимся опытом реализации дополнительной общеобразовательной программы). (продолжительность – 40 минут) 2. Осуществление самоанализа занятия (продолжительность – 10 минут, включая 5 минуты на вопросы жюри) | Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании» (регламент – 10 минут, включая 3 минуты на вопросы жюри) | Участие в беседе по проблемам образования |
| Результаты | По результатам первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса | | По результатам третьего тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса |

Подноминация «Педагог-мастер»

| Туры | I | II | III | IV |
|----------------------|---|---|---|---|
| Конкурсное испытание | «Формула педагогического успеха» | Открытое занятие: «Я приглашаю Вас в свой мир» | Мастер-класс: «Применение современных образовательных технологий в образовательной деятельности» | «Тематический дискуссионный круглый стол» |
| Цель | Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта | | Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта | Выявить конкурсанта, способного выполнять миссию лидера педагогической общественности |
| Форма проведения | Описание опыта работы | 1. Проведение занятия по предмету (возраст выбирает конкурсант, в соответствии с имеющимся опытом реализации дополнительной общеобразовательной программы). (продолжительность – 40 минут) 2. Осуществление самоанализа занятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри) | Проведение «Мастер – класса» (продолжительность – 25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри) | Участие в беседе по проблемам образования |
| Результаты | По результатам первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса | | По результатам третьего и четвертого туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса | |

Приложение 2
к Положению о конкурсе педагогических достижений Красносельского района Санкт-Петербурга в 2023-2024 учебном году

Этапы и сроки проведения конкурса педагогических достижений в Красносельском районе Санкт-Петербурга в 2022-2023 учебном году

1. Прием документов для участия в конкурсе в ИМЦ 22.09.2023 – 15.10.2023

2. Туры конкурса, сроки проведения

| Название номинации | Туры конкурса, сроки проведения | | | | |
|---|---------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | I тур | II тур | III тур | IV тур | V тур |
| «Педагогические надежды» | 07.11.2023 - 15.11.2023 | 16.11.2023 - 22.11.2023 | 16.11.2023 - 22.11.2023 | | |
| «Учитель» | 08.11.2023 - 16.11.2023 | 17.11.2023 - 23.11.2023 | 24.11.2023 - 30.11.2023 | 01.12.2023 - 07.12.2023 | |
| «Учитель родного языка и родной литературы» | 08.11.2023 - 18.11.2023 | 21.11.2023 - 25.11.2023 | 28.11.2023 - 02.12.2023 | 05.12.2023 - 09.12.2023 | |
| «Воспитатель» | 08.11.2023 - 18.11.2023 | 21.11.2023 - 25.11.2023 | 28.11.2023 - 02.12.2023 | 05.12.2023 - 16.12.2023 | |
| «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе» | 08.11.2023 - 12.11.2023 | 15.11.2023 - 19.11.2023 | 06.12.2023 - 14.12.2023 | | |
| «Педагог-психолог» | 06.11.2023 - 24.11.2023 | 27.11.2023 - 01.12.2023 | 04.12.2023 - 08.12.2023 | 11.12.2023 - 15.12.2023 | 11.12.2023 - 15.12.2023 |
| «Учитель-дефектолог» | 20.11.2023 - 24.11.2023 | 27.11.2023 - 08.12.2023 | 11.12.2023 - 15.12.2023 | 18.12.2023 - 22.12.2023 | |
| «Наставник» | 08.11.2023 - 12.11.2023 | 15.11.2023 - 19.11.2023 | 06.12.2023 - 14.12.2023 | | |
| «Организатор воспитательной работы» | 13.11.2023 - 17.11.2023 | 27.11.2023 - 01.12.2023 | 04.12.2023 - 08.12.2023 | 11.12.2023 - 15.12.2023 | |
| «Воспитать человека» | 01.11.2023 - 11.11.2023 | 14.11.2023 - 18.11.2023 | 21.11.2023 - 25.11.2023 | 28.11.2023 - 02.12.2023 | |
| «Быть рядом и чуть впереди» | 01.11.2023 - 11.11.2023 | 14.11.2023 - 18.11.2023 | 21.11.2023 - 25.11.2023 | | |
| «Социальный педагог» | 07.11.2023 - 11.11.2023 | 14.11.2023 - 18.11.2023 | 21.11.2023 - 25.11.2023 | 28.11.2023 - 02.12.2023 | |

| | | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--|
| «Сердце отдаю детям» (Педагог- мастер) | 01.11.2023 - 12.11.2023 | 15.11.2023 - 03.12.2023 | 06.12.2023 - 11.12.2023 | 13.12.2023 - 20.12.2023 | |
| «Сердце отдаю детям» (Педагогический дебют) | 05.11.2023 - 30.11.2023 | 01.12.2023 - 10.12.2023 | 13.12.2023 - 17.12.2023 | | |

1. Номинация «Педагогические надежды»
(Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании»

| Критерии | Максимальный балл |
|---------------------------------------|--------------------------|
| Актуальность | 5 |
| Инновационность | 5 |
| Реалистичность | 5 |
| Культура презентации | 5 |
| Максимальное количество баллов | 20 |

Конкурсное испытание «Проведение урока по предмету»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Фундаментальность знания предмета | 5 |
| Методическая компетентность | 5 |
| Психолого-педагогическая компетентность | 5 |
| Личностные качества | 5 |
| Самоанализ | 5 |
| Максимальное количество баллов | 25 |

Второй тур

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Масштабность | 5 |
| Глубина и оригинальность раскрытия темы | 5 |
| Находчивость | 5 |
| Мировоззренческая позиция | 5 |
| Убедительность | 5 |
| Максимальное количество баллов | 25 |

Третий тур

Конкурсное испытание «Круглый стол»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Наличие собственной позиции по теме | 5 |
| Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения | 5 |
| Умение вести профессиональный диалог <ul style="list-style-type: none">• удерживать тему• продолжать и развивать высказанную мысль• обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами | 5 |

| | |
|--|-----------|
| • корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций | |
| Максимальное количество баллов | 15 |

2. Номинация «Учитель»
(Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Проведение урока по предмету»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Методическая и психолого-педагогическая грамотность организация (управление) мотивация поддержка эффективность (целесообразность) динамика | 10 |
| Корректность и глубина понимания предметного содержания объем и сложность корректность фундаментальность (акценты) практика глубина и кругозор | 10 |
| Целеполагание и результативность целеполагание комплекс результатов учебная успешность понимание целостность | 10 |
| Коммуникативная культура взаимодействие кооперация (интерактивность) информационная культура обратная связь речевая культура | 10 |
| Рефлексивная культура осмысление оценивание результатов. системность обоснованность действий акценты | 10 |
| Максимальное количество баллов | 50 |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»

Конкурсное испытание «Воспитательное событие»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Воспитательная ценность и результативность актуальность личностное отношение интерес обсуждение | 10 |

| | |
|--|-----------|
| личностный выбор и ответственность | |
| Методическая и психолого-педагогическая грамотность целеполагание адекватность методов логика атмосфера доверия результативность | 10 |
| Творческий подход к решению воспитательных задач нестандартность (творчество) конструктивность вовлеченность образность (визуализация) сопереживание | 10 |
| Коммуникативная культура кооперация (интерактивность) обмен мнениями информационная культура языковая культура гибкость и импровизация | 10 |
| Максимальное количество баллов | 40 |

Второй тур

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| Актуальность и методическое обоснование (доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов, убедительность и аргументированность педагогической позиции, оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов, технологичность и практическая применимость, разнообразие подходов и их грамотное сочетание) | 5 |
| Творческий подход и импровизация (нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить, проявление педагогической индивидуальности, композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм, удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры), интерес и создание профессионального пространство для обсуждения) | 5 |
| Исследовательская компетентность и культура (видение актуальных и нестандартных проблем в образовании, способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы, понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов, выход за пределы одного учебного предмета – широта видения, использование сравнительных подходов) | 5 |
| Коммуникативная культура (активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога, способность задавать модель коммуникации, толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения владение культурными нормами и традициями (в том числе и Санкт-Петербурга), эффективные механизмы обратной связи) | 5 |

| | |
|--|-----------|
| Рефлексивная культура (умение оценить выбор методов и достигнутые результаты, осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания, адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы) | 5 |
| Информационная и языковая культура (корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме, разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов), структурирование информации в разных форматах, удачная обработка и представление информации, грамотность речи, образность и ассоциативное мышление) | 5 |
| Ценностные ориентиры и воспитательная направленность (понимание ценностных аспектов образования, поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям, поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности) | 5 |
| Метапредметность и межпредметная интеграция (разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал, доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации), системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции) | 5 |
| Развивающий характер и результативность (опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию, поддержка индивидуальных образовательных маршрутов, учёт разнообразных образовательных потребностей, использование инклюзивного подхода, разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные)) | 5 |
| Проектные подходы четкое планирование работы, выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов), конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем, наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности, моделирование ситуаций, подведение итогов (анализ и осмысление) | 5 |
| Максимальное количество баллов | 50 |

Третий тур

Цель тура: выявить участника конкурса, способного выполнять миссию лидера педагогической общественности Санкт-Петербурга

Конкурсное испытание «Круглый стол»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Понимание тенденций развития образования | 5 |
| Масштабность и нестандартность суждений | 5 |
| Обоснованность и конструктивность предложений | 5 |
| Коммуникация и языковая культура | 5 |
| Наличие ценностных ориентиров и личная позиция | 5 |
| Максимальное количество баллов | 25 |

3. Номинация «Учитель родного языка и родной литературы»
(Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Методическая мастерская»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| <p>Результативность и практическая применимость наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных) воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя технологичность и возможность транслирования педагогического опыта</p> | 5 |
| <p>Коммуникативная культура умение вести диалог, выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам, толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения широкий взгляд на методические проблемы целеполагание и проведение рефлексии</p> | 5 |
| <p>Оригинальность и творческий подход умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач, проявление индивидуальности и отход от шаблонов, яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал</p> | 5 |
| <p>Научная корректность и методическая грамотность убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся</p> | 5 |
| <p>Информационная и языковая грамотность грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства, педагогический кругозор и общая эрудиция разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных), удачная и разнообразная визуализация информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)</p> | 5 |
| Максимальное количество баллов | 30 |

Конкурсное испытание «Урок»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| <p>Методическая и психолого-педагогическая грамотность организация (управление) мотивация поддержка</p> | 10 |

| | |
|--|-----------|
| эффективность (целесообразность) динамика | |
| Корректность и глубина понимания предметного содержания объем и сложность корректность фундаментальность (акценты) практика глубина и кругозор | 10 |
| Целеполагание и результативность целеполагание комплекс результатов учебная успешность понимание целостность | 10 |
| Коммуникативная культура взаимодействие кооперация (интерактивность) информационная культура обратная связь речевая культура | 10 |
| Рефлексивная культура осмысление оценивание результатов, системность обоснованность действий акценты | 10 |
| Максимальное количество баллов | 50 |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Классный час»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|-------------------|
| Воспитательная ценность и результативность актуальность личностное отношение интерес обсуждение личностный выбор и ответственность | 10 |
| Методическая и психолого-педагогическая грамотность целеполагание адекватность методов логика атмосфера доверия результативность | 10 |
| Творческий подход к решению воспитательных задач нестандартность (творчество) конструктивность вовлеченность образность (визуализация) сопереживание | 10 |

| | |
|--|-----------|
| Коммуникативная культура кооперация (интерактивность) обмен мнениями информационная культура языковая культура гибкость и импровизация | 10 |
| Максимальное количество баллов | 40 |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Второй тур

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Актуальность и методическое обоснование (доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов, убедительность и аргументированность педагогической позиции, оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов, технологичность и практическая применимость, разнообразие подходов и их грамотное сочетание) | 5 |
| Творческий подход и импровизация (нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить, проявление педагогической индивидуальности, композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм, удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры), интерес и создание профессионального пространство для обсуждения) | 5 |
| Исследовательская компетентность и культура (видение актуальных и нестандартных проблем в образовании, способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы, понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов, выход за пределы одного учебного предмета – широта видения, использование сравнительных подходов) | 5 |
| Коммуникативная культура (активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога, способность задавать модель коммуникации, толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения владение культурными нормами и традициями (в том числе и Санкт-Петербурга), эффективные механизмы обратной связи) | 5 |
| Рефлексивная культура (умение оценить выбор методов и достигнутые результаты, осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания, адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы) | 5 |
| Информационная и языковая культура (корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме, разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных | 5 |

| | |
|---|-----------|
| ресурсов), структурирование информации в разных форматах, удачная обработка и представление информации, грамотность речи, образность и ассоциативное мышление) | |
| Ценностные ориентиры и воспитательная направленность (понимание ценностных аспектов образования, поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям, поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности) | 5 |
| Метапредметность и межпредметная интеграция (разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал, доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации), системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции) | 5 |
| Развивающий характер и результативность (опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию, поддержка индивидуальных образовательных маршрутов, учёт разнообразных образовательных потребностей, использование инклюзивного подхода, разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) | 5 |
| Проектные подходы (четкое планирование работы, выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов), конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем, наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности, моделирование ситуаций, подведение итогов (анализ и осмысление) | 5 |
| Максимальное количество баллов | 50 |

Третий тур

Конкурсное испытание «Круглый стол»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Понимание тенденций развития образования | 5 |
| Масштабность и нестандартность суждений | 5 |
| Обоснованность и конструктивность предложений | 5 |
| Коммуникация и языковая культура | 5 |
| Наличие ценностных ориентиров и личная позиция | 5 |
| Максимальное количество баллов | 25 |

4. Номинация «Воспитатель» (Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Творческая презентация»

| Критерии | Максимальный балл |
|-----------------|--------------------------|
|-----------------|--------------------------|

| | |
|---|-----------|
| актуальность представленной работы практическая значимость представленной работы новизна представленного опыта работы логичность построения представленной работы соответствие содержания заявленной теме индивидуальный стиль профессиональной деятельности оригинальность подачи материала общая культура (культура общения, речи) соблюдение временного регламента конкурсного испытания | |
| Максимальное количество баллов | 18 |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Второй тур

Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Методическая грамотность (выявляет инновационную составляющую, развивающий потенциал, представляет результативность демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм; обозначает цели, задачи, планируемые результаты, обосновывает соответствие результатов применения демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм; демонстрирует механизмы и способы оценки результативности своей профессиональной деятельности) | 15 |
| Информационная и языковая грамотность (представляет информацию целостно и структурированно; точно и корректно использует профессиональную терминологию; конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов; не допускает речевых ошибок) | 10 |
| Оригинальность и творческий подход (демонстрирует оригинальные решения педагогических задач; вызывает профессиональный интерес аудитории, демонстрирует ораторские качества и артистизм) | 5 |
| Максимальное количество баллов | 30 |

Третий тур

Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования | 5 |
| Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей) | 5 |
| Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием | 5 |
| Оригинальность организации и выбора содержания занятия | 5 |
| Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия | 5 |
| Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы | 5 |
| Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы | 5 |
| Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии | 5 |
| Организационная культура (обеспечивает четкую структуру мероприятия, соблюдает регламент и санитарно-гигиенические нормы) | 5 |
| Речевая, коммуникативная культура, личностные качества (устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, создает благоприятный | 5 |

| | |
|---|-----------|
| психологический климат, соблюдает этические правила общения) | |
| Рефлексивная культура | 5 |
| Обеспечивает взаимосвязь с конкурсным испытанием «Моя педагогическая находка» | 5 |
| Максимальное количество баллов | 60 |

Четвёртый тур

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Актуальность, методическая и практическая ценность представленного опыта | 10 |
| Глубина и оригинальность содержания | 10 |
| Образовательный потенциал мастер-класса | 10 |
| Информационная и коммуникативная культура | 10 |
| Максимальное количество баллов | 40 |

Конкурсное испытание «Круглый стол»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Понимание тенденций развития дошкольного образования | 5 |
| Ценностные ориентиры профессиональной деятельности | 5 |
| Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения | 5 |
| Умение вести профессиональный диалог: удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль оперирует достоверной информацией по обсуждаемым вопросам обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций | 5 |
| Максимальное количество баллов | 20 |

5. Номинация «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»

Первый тур

Конкурсное испытание «Реферат»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Представленный опыт актуален | 4 |
| Ведущая идея опыта педагога выделена и четко сформулирована | 4 |
| Материалы демонстрируют новизну представленного опыта; необходимость нововведений обоснована | 4 |
| В опыте представлены современные образовательные технологии, методики и приемы | 4 |
| Представленный опыт технологичен (имеет алгоритм) | 4 |
| Представленный опыт способствует формированию интегративных качеств детей | 4 |
| Представленные материалы подтверждают наличие положительной динамики в развитии дошкольников | 4 |
| Представленный опыт отражает включенность участников образовательного процесса | 4 |
| Материал изложен грамотно, доступно (отсутствие ошибок, | 4 |

| | |
|--|-----------|
| эстетичность оформления) | |
| Представленный опыт может быть транслирован на уровне района, города, России, за рубежом | 4 |
| Представленный опыт логично встроен в основную общеобразовательную программу дошкольного образования | 4 |
| Наличие видеоматериалов | 4 |
| Максимальное количество баллов | 48 |

Второй тур

Конкурсное испытание «Творческая презентация»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Степень новизны творческого замысла и педагогической позиции | 4 |
| Умение сформулировать ведущую идею своей работы, обоснование актуальности проблемы педагогического опыта | 4 |
| Обоснованность демонстрируемых подходов | 4 |
| Владение содержанием и технологиями воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста | 4 |
| Ориентированность опыта на конкретный практический результат и оценка качественных изменений | 4 |
| Целостность, достаточность представленных материалов | 4 |
| Профессиональная эрудиция и отраслевая профессиональная компетентность | 4 |
| Презентабельность выступления: раскрытие темы, эмоциональность подачи материала, его логическая завершенность | 4 |
| Культура речи: убедительность и живость изложения, умение заинтересовать, поддерживать визуальный контакт с аудиторией | 4 |
| Максимальное количество баллов | 36 |

Третий тур

Конкурсное испытание «Проведение мероприятия с детьми»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Цели мероприятия, его план были понятны воспитанникам, конкретны и побудительны для них | 4 |
| Замысел мероприятия был реализован | 4 |
| Цель и содержание мероприятия актуальны и практически значимы | 4 |
| Содержание мероприятия было оптимально (научно, методически грамотно, доступно) | 4 |
| Характер изложения предлагаемого материала был проблемный | 4 |
| Воспитанники имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов | 4 |
| Во время мероприятия были созданы условия для актуализации опыта воспитанников, их личностного общения, рефлексии | 4 |
| Мероприятие способствовало формированию следующих целевых ориентиров: | |
| Физическая развитость, владение основными культурно-гигиеническими навыками | 4 |
| Любознательность, активность | 4 |
| Эмоциональность, отзывчивость | 4 |
| Общительность со взрослыми и сверстниками | 4 |
| Соблюдение общепринятых норм и правил поведения | 4 |
| Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), | 4 |

| | |
|--|------------|
| адекватные возрасту | |
| Наличие первичных представлений о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе | 4 |
| Владение универсальными предпосылками учебной деятельности | 4 |
| Владение необходимыми умениями и навыками | 4 |
| Мероприятие соответствовало санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам (освещение, температурный режим в помещении, регламент, смена деятельности детей и т. д.) | 4 |
| Мероприятие построено с учетом здоровьесбережения взрослых и детей | 4 |
| В ходе мероприятия использовались современные педагогические технологии | 4 |
| Воспитанники получили помощь в решении значимых для них проблем | 4 |
| Педагог сумел заинтересовать воспитанников, владел детским коллективом | 4 |
| Во время мероприятия была обеспечена комфортность образовательной среды: достаточное материально-техническое обеспечение, рациональное использование пространства, оптимальное количество демонстрационного и раздаточного материала | 4 |
| Педагог обоснованно использовал методы, приемы и способы активизации детей | 4 |
| Психологическая комфортность мероприятия была обеспечена благоприятным климатом, доброжелательностью, реализацией личностно-ориентированного подхода с воспитанниками | 4 |
| Педагог продемонстрировал партнерский стиль отношений с воспитанниками | 4 |
| Возможность тиражирования представленного опыта | 4 |
| Максимальное количество баллов | 105 |

6. Номинация «Педагог-психолог» (Критериальный аппарат)

Первый тур (заочный)

Конкурсное испытание «Характеристика профессиональной деятельности»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|-------------------|
| Актуальность | 5 |
| Содержательность, информативность | 5 |
| Отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов | 5 |
| Культура представления информации | 5 |
| Учет требований профессионального стандарта «педагог-психолог (психолог в сфере образования) | 5 |
| Максимальное количество баллов | 25 |

Второй тур (заочный)

Конкурсное испытание «Визитная карточка» (видеоролик).

| Критерии | Максимальный балл |
|--|-------------------|
| Соответствие теме | 5 |
| Информативность | 5 |
| Оригинальность | 5 |
| Полнота и корректность подачи информации | 5 |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Максимальное количество баллов | 20 |
|---------------------------------------|-----------|

Третий тур

Конкурсное испытание «Самопрезентация»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) Содержательность выступления (профессионализм, личная позиция, неординарность и творческий подход) Логичность в построении выступления Оригинальность формы представления | 10 |
| Максимальное количество баллов | 10 |

Четвёртый тур

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» | 10 |
| Эффективность и результативность (умение проанализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия, рефлексии, возможность применения другими педагогами-психологами) | 10 |
| Обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к обобщению) | 6 |
| Глубина и оригинальность содержания | 4 |
| Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности | 10 |
| Умение транслировать (передать) свой опыт работы | 10 |
| Общая культура и коммуникативные качества (эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, способность к импровизации) | 10 |
| Максимальное количество баллов | 60 |

Пятый тур

Конкурсное испытание «Профессиональные кейсы»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Соответствие теме | 10 |
| Эффективность и аргументированность | 10 |
| Содержательность и обоснованность | 10 |
| Соблюдение этических норм профессиональной деятельности | 10 |
| Убедительность и красочность речи | 10 |
| Максимальное количество баллов | 50 |

Шестой этап

Конкурсное испытание «Круглый стол»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Наличие собственной позиции по теме | 5 |
| Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения | 10 |

| | |
|--|-----------|
| Умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами, корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций) | 5 |
| Максимальное количество баллов | 20 |

7. Номинация «Учитель-дефектолог»

(Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| Актуальность представленной работы | 2 |
| Практическая значимость представленной работы | 2 |
| Новизна представленного опыта работы | 2 |
| Логичность, информативность изложения конкурсантом опыта работы | 2 |
| Соответствие содержания выступления заявленной теме | 2 |
| Оригинальность представления материала | 2 |
| Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) | 2 |
| Максимальное количество баллов | 14 |

Второй тур

Конкурсное испытание «Проведение урока/занятия»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|-------------------|
| Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей/одного ребенка (при проведении индивидуального занятия) их психофизиологическим особенностям) | 5 |
| Коррекционная направленность урока/ занятия | 5 |
| Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на уроке/занятии | 5 |
| Активизация познавательной активности и инициативности детей на уроке/занятии | 5 |
| Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия | 5 |
| Соответствие открытого урока/ занятия заявленному инновационному опыту | 5 |
| Коммуникативная культура педагога | 5 |
| Максимальное количество баллов | 35 |

Третий тур

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| Методическая компетентность | 10 |
| Инновационность содержания | 10 |
| Умение свободно ориентироваться в представленном материале и взаимодействовать с аудиторией | 10 |
| Оригинальность представления мастер-класса | 10 |
| Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) | 10 |
| Максимальное количество баллов | 50 |

Четвертый тур

Конкурсное задание «Кейсы»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| Профессиональная компетентность | 10 |
| Целесообразность решения данной задачи методом, способом, предлагаемым конкурсантом | 10 |
| Культура изложения собственного варианта решения проблемной ситуации | 10 |
| Оригинальность решения предложенного задания | 5 |
| Максимальное количество баллов | 35 |

Конкурсное испытание «Круглый стол»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| Глубина понимание предмета обсуждения | 10 |
| Наличие собственной позиции по обсуждаемой проблеме и умение ее профессионально аргументировать | 10 |
| Коммуникативная культура | 10 |
| Максимальное количество баллов | 30 |

8. Наставник (критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Достижения»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--|
| Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста | |
| Наличие совместно разработанных с молодым специалистом или будущим педагогом индивидуальных планов профессионального развития/ профессионального самоопределения | |
| Наличие совместно разработанных продуктов педагогом-наставником и наставляемым из числа <i>молодых педагогов</i> (методические разработки, сценарии, дидактические материалы и др.) | Наличие совместно разработанных методических продуктов педагогом-наставником и наставляемым из числа <i>будущих педагогов</i> (планы уроков, сценарии мероприятий и др.) |
| Наличие иных профессиональных достижений наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности | |
| Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.) | |
| Максимальное количество баллов | 10 |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

| Критерии | Максимальный |
|----------|--------------|
|----------|--------------|

| | балл |
|---|-----------|
| Актуальность темы выступления | |
| Глубина и оригинальность раскрытия темы | |
| Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции | |
| Убедительность | |
| Культура речи | |
| Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией | |
| Максимальное количество баллов | 12 |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Второй тур

Конкурсное испытание «Со-бытие»

| Критерии | | Максимальный балл |
|--|---|-------------------|
| Целеполагание и результативность ориентация цели и задач занятия на потребности наставляемых, соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, поставленным целям и задачам занятия | | |
| Методическая и психолого-педагогическая грамотность умение организовать деятельность наставляемых: | | |
| <i>При работе с молодыми педагогами:</i> Использование андрагогических принципов работы: ведущая роль на занятии принадлежит наставляемому; в процессе занятия использованы профессиональный и жизненный опыт, знания, умения, навыки наставляемого | <i>При работе с будущими педагогами:</i> Использование педагогических принципов работы: учет возрастных особенностей; в процессе занятия использованы опыт, знания, умения, навыки наставляемого | |
| Понимание проблемного поля наставничества актуальность выбранной темы занятия информационная насыщенность занятия практико-ориентированный характер содержания занятия | | |
| Коммуникативная культура взаимодействие и кооперация (интерактивность) обратная связь речевая культура | | |
| Рефлексивная культура представлено осмысление результатов занятия и обоснованность выбранных форм работы | | |
| Максимальное количество баллов | | 22 |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Круглый стол»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| Понимание сущности наставничества | |
| Масштабность и нестандартность суждений | |

| | |
|--|-----------|
| Обоснованность и конструктивность предложений | |
| Коммуникация и языковая культура | |
| Наличие ценностных ориентиров и личная позиция | |
| Максимальное количество баллов | 10 |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9. Номинация «Организатор воспитательной работы» (Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| Широта кругозора общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере | 5 |
| Аналитическая компетентность умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности | 10 |
| Культура презентации культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией | 5 |
| Максимальное количество баллов | 20 |

Конкурсное испытание «Подготовка воспитательного мероприятия»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| Актуальность и практическая значимость содержания мероприятия | 5 |
| Новизна, нетривиальность, оригинальность содержания мероприятия | 5 |
| Ясность, последовательность, доступность изложения содержания мероприятия | 5 |
| Обучающий характер мероприятия | 5 |
| Демонстрируемая конкурсантами культура речи | 5 |
| Способность к импровизации | 5 |
| Максимальное количество баллов | 30 |

Конкурсное испытание «Проведение воспитательного мероприятия»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| Актуальность выбранной конкурсантами темы | 5 |
| Воспитывающий характер организуемого конкурсантами общения | 5 |
| Умение заинтересовать и вовлечь в общение обучающихся | 5 |
| Владение приемами организации выбранной формы общения (беседа, диспут, дебаты и т.п.) | 5 |
| Диалоговый характер общения | 5 |
| Демонстрируемая конкурсантами культура общения | 5 |
| Способность к импровизации | 5 |
| Максимальное количество баллов | 35 |

Второй тур

Конкурсное испытание «Кейсы»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) | 5 |
| Профессиональная компетентность | 5 |
| Целесообразность решения данной задачи предлагаемым конкурсантом методом | 5 |
| Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать) | 5 |
| Владение навыками коммуникативного взаимодействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи) | 5 |
| Достижение поставленной цели | 5 |
| Соблюдение этических норм | 5 |
| Максимальное количество баллов | 35 |

Третий тур

Конкурсное испытание «Круглый стол»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Наличие собственной позиции по теме | 3 |
| Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения | 10 |
| Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций | 7 |
| Максимальное количество баллов | 20 |

10. Номинация «Воспитать человека» (Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Презентация педагогического опыта».

Видеовизитка «Я - классный руководитель».

Номинации «Дебют», «Мастер».

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Соответствие содержания целям и задачам воспитательной работы в образовательном учреждении на современном этапе | 5 |
| Наличие интересных находок, авторских приемов, технологий | 5 |
| Практическая значимость представленного конкурсантом опыта для классных руководителей | 5 |
| Педагогический артистизм (яркость, выразительность, эмоциональность, внешний вид) | 5 |
| Оригинальность, аргументированность изложения материала | 5 |
| Общая культура и эрудиция конкурсанта, культура речи | 5 |
| Максимальное количество баллов | 30 |

Видеовизитка «Я – классный руководитель».

Номинация «Лучшая организация антикоррупционного образования, воспитания и просвещения школьников».

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Соответствие содержания целям и задачам воспитательной работы | 5 |

| | |
|---|-----------|
| в образовательном учреждении на современном этапе | |
| Наличие интересных содержательных методических находок, авторских приемов, технологий антикоррупционного воспитания | 5 |
| Практическая значимость представленного конкурсанта опыта для педагогических работников образовательных организаций | 5 |
| Педагогический артистизм (яркость, выразительность, эмоциональность, внешний вид) | 5 |
| Оригинальность, аргументированность изложения материала | 5 |
| Общая культура и эрудиция конкурсанта, культура речи | 5 |
| Максимальное количество баллов | 30 |

Конкурсное испытание «План-конспект занятия» (мероприятия)»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| Актуальность, соответствие современным задачам воспитания, направленность на личностное развитие учащихся | 5 |
| Соответствие содержания занятия (мероприятия) поставленным целям и задачам | 5 |
| Методическая грамотность изложения материала, наличие авторских находок | 5 |
| Технологичность (степень разработанности и возможность использования другими педагогами) | 5 |
| Степень авторского участия педагога в представленных материалах | 5 |
| Культура оформления и подачи материалов | 5 |
| Максимальное количество баллов | 30 |

Второй тур

Конкурсное испытание «Открытое занятие» (подноминации «Дебют», «Мастер»)

| Критерии | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| Введение в образовательную деятельность, постановка цели, задач (умение педагога мотивировать учащихся на дальнейшую деятельность) | 5 |
| Методическая компетентность (соответствие цели и задач, содержания, методов и приемов возрасту обучающихся) | 5 |
| Использование современных технологий, эффективных приемов работы в процессе совместной деятельности | 5 |
| Соответствие ценностно-целевых установок занятия современному национальному воспитательному идеалу, традиционным культурным, духовным и нравственным ценностям российского общества | 5 |
| Ориентированность занятия на создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции и социальной ответственности, учет и поддержка активности и инициативности детей | 5 |
| Предоставление учащимся возможности выбора способов деятельности, партнеров в совместной деятельности, верного решения | 5 |
| Педагогическая культура: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в управлении коллективом учащихся | 5 |
| Партнерский характер взаимодействия педагога с детьми, учет индивидуальных особенностей, физического состояния и пр. | 5 |
| Творческие находки, приемы | 5 |
| Соответствие результата заявленной цели | 5 |
| Умение объективно оценить и проанализировать проведенное занятие | 5 |
| Соответствие проведенного мероприятия заявленному формату | 1 |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Соблюдение регламента (до 30 минут) | 1 |
| Максимальное количество баллов | 57 |

Конкурсное испытание «Открытое занятие» (поминация «Лучшая организация антикоррупционного образования, воспитания и просвещения школьников»)

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Введение в образовательную деятельность, постановка цели, задач (умение педагога мотивировать учащихся на дальнейшую деятельность) | 5 |
| Методическая компетентность (соответствие цели и задач, содержания, методов и приемов возрасту обучающихся) | 5 |
| Использование современных технологий, эффективных приемов работы в процессе совместной деятельности | 5 |
| Соответствие целям и задачам антикоррупционного образования, требованиям ФГОС | 5 |
| Ориентированность занятия на создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции и социальной ответственности, учет и поддержка активности и инициативности детей | 5 |
| Предоставление учащимся возможности выбора способов деятельности, партнеров в совместной деятельности, верного решения | 5 |
| Педагогическая культура: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в управлении коллективом учащихся | 5 |
| Партнерский характер взаимодействия педагога с детьми, учет индивидуальных особенностей, физического состояния и пр. | 5 |
| Творческие находки, приемы | 5 |
| Соответствие результата заявленной цели | 5 |
| Умение объективно оценить и проанализировать проведенное занятие | 5 |
| Соответствие проведенного мероприятия заявленному формату | 1 |
| Соблюдение регламента (до 30 минут) | 1 |
| Максимальное количество баллов | 57 |

Третий тур

Цель тура: оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта

Конкурсное испытание «Публичное выступление» (подноминации «Дебют», «Мастер»)

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Соответствие выступления предложенной теме и аудитории | 3 |
| Глубина суждений и оригинальность раскрытия темы | 3 |
| Соответствие современным воспитательным целям и задачам | 3 |
| Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения | 3 |
| Творческий замысел | 3 |
| Мастерство публичного выступления | 3 |
| Культура выступления (внешний вид, структура выступления, речевое оформление, общение с аудиторией) | 3 |
| Соблюдение регламента (до 7 минут) | 3 |
| Максимальное количество баллов | 24 |

Конкурсное испытание «Публичное выступление» (подноминация «Лучшая организация антикоррупционного образования, воспитания и просвещения школьников»)

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Соответствие выступления предложенной теме и аудитории | 3 |

| | |
|---|-----------|
| Глубина суждений и оригинальность раскрытия темы | 3 |
| Соответствие целям и задачам антикоррупционного обучения, воспитания, просвещения | 3 |
| Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения | 3 |
| Творческий замысел | 3 |
| Мастерство публичного выступления | 3 |
| Культура выступления (внешний вид, структура выступления, речевое оформление, общение с аудиторией) | 3 |
| Соблюдение регламента (до 7 минут) | 3 |
| Максимальное количество баллов | 24 |

Четвёртый тур

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Актуальность выбора темы, формы, методов и приемов проведения мастер-класса | 5 |
| Наличие интересных содержательных методических находок, авторских приемов, технологий | 5 |
| Практическая значимость представленного конкурсантом опыта для участников мастер-класса | 5 |
| Умение создать благоприятные условия для взаимодействия участников, мотивировать аудиторию к деятельности | 5 |
| Умение комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий, обобщать высказывания и организовать рефлексию | 5 |
| Общая культура и эрудиция конкурсанта | 5 |
| Педагогический артистизм (яркость, выразительность, эмоциональность, внешний вид) | 5 |
| Соответствие проведенного мероприятия формату мастер-класса | 1 |
| Соблюдение регламента (до 20 минут) | 1 |
| Максимальное количество баллов | 37 |

11. Номинация «Быть рядом и чуть впереди» (Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание Видеоролик «Представление опыта работы»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Ценностно-целевые установки педагога | 5 |
| Выраженность индивидуального, авторского подхода педагога | 5 |
| Соответствие содержания тематике конкурсного испытания | 5 |
| Оригинальность, аргументированность изложения материала | 5 |
| Максимальное количество баллов | 20 |

Второй тур

Конкурсное испытание «Мероприятие с детьми»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Актуальность выбранной конкурсантом темы | 5 |
| Воспитывающий характер организуемого конкурсантом общения | 5 |
| Умение заинтересовать и вовлечь в общение обучающихся | 5 |
| Владение приёмами организации выбранной формы общения (беседа, | 5 |

| | |
|---|-----------|
| диспут, дебаты и т.п.) | |
| Диалоговый характер общения | 5 |
| Демонстрируемая конкурсантом культура общения | 5 |
| Способность к импровизации | 5 |
| Максимальное количество баллов | 35 |

Третий тур

Конкурсное испытание «Кейсы»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|-------------------|
| Полнота решения кейса | 5 |
| Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению. Доказательность и убедительность | 5 |
| Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации | 5 |
| Культура речи, жестов, мимики при устной презентации | 5 |
| Полнота и всесторонность выводов | 5 |
| Наличие собственных взглядов на проблему | 5 |
| Максимальное количество баллов | 30 |

12. Номинация «Социальный педагог» (Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Представление работы социального педагога»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| Наличие собственных наработок: технологии, алгоритмы, программы и т.д. | 5 |
| Практическая применимость | 5 |
| Оригинальность и инновационность представленного материала | 5 |
| Нацеленность на результат | 5 |
| Наличие эффективного взаимодействия с родителями (законными представителями), а также социальными партнёрами, общественными и иными организациями | 5 |
| Максимальное количество баллов | 25 |

Второй тур

Конкурсное испытание Публичное выступление

| Критерии | Максимальный балл |
|--|-------------------|
| Глубина и оригинальность содержания | 5 |
| Методическая и практическая ценность | 5 |
| Общая культура | 5 |
| Коммуникативная культура | 5 |
| Наличие собственной педагогической позиции | 5 |
| Максимальное количество баллов | 25 |

Третий тур

Конкурсное испытание: «Проведение мероприятия»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|-------------------|
| Оптимальность мероприятия (научно, методически грамотно, доступно) | 5 |
| Эффективная коммуникация (создание условий для актуализации опыта) | 5 |

| | |
|---|-----------|
| обучающихся, их личностного общения) | |
| Использование дополнительных материалов (с учетом современных педагогических технологий) | 5 |
| Комфортность образовательной среды (достаточное материально-техническое обеспечение, рациональное использование пространства, оптимальное количество демонстрационного материала) | 5 |
| Рефлексивная культура (умение адекватно проанализировать успехи и неудачи мастер-класса) | 5 |
| Максимальное количество баллов | 25 |

Четвертый тур

Конкурсное испытание «Круглый стол»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Знание проблематики современной социальной науки | 5 |
| Чёткость в фиксации проблемы | 5 |
| Аргументированность представленных решений | 5 |
| Ясность и последовательность анализа причин сложившейся ситуации | 5 |
| Психолого-педагогическая компетентность | 5 |
| Максимальное количество баллов | 25 |

13. Номинация «Сердце отдаю детям»

Подноминация «Педагогический дебют»

(Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Открытое занятие «Я приглашаю вас в свой мир»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Организационный момент начала учебного занятия: подготовка детей к занятию, включение в деловой ритм (до 3 баллов); подготовленность оборудования, технического оснащения учебного занятия (до 3 баллов) | 6 |
| Целеполагание: ясность и четкость постановки цели и задач учебного занятия (до 3 баллов); взаимодействие педагога с учащимися на этапе постановки цели и задач (до 3 баллов) | 6 |
| Целесообразность выбора педагогом формы занятия в соответствии с целью и задачами занятия | 5 |
| Организация практической деятельности, включенность учащихся в творческий процесс занятия, организация практической деятельности с опорой на интерес ребенка | 10 |
| Отбор и реализация содержания занятия: соответствие содержания учебного занятия поставленным целям и задачам (до 5 баллов); достаточность и содержательная целесообразность объема предложенного материала (до 5 баллов) | 10 |
| Психолого-педагогический аспект занятия; стиль общения в системе «Педагог-ученик» и «Ученик-ученик»: преобладание положительных эмоций педагога и учащихся (до 3 баллов); гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса (до 3 баллов); | 11 |

| | |
|--|-----------|
| взаимодействие в позициях «педагог-учащийся», «учащийся-учащийся», «группа-группа» в процессе осуществления практической деятельности (до 5 баллов) | |
| Методика, технология обучения: оправданность выбора методов, форм и способов обучения (до 3 баллов); методическая оснащенность занятия (до 3 баллов); использование педагогом инновационных педагогических технологий, собственных оригинальных методик (до 3 баллов) | 9 |
| Результат занятия: степень выполнения поставленных задач (до 3 баллов); наличие заинтересованности учащихся при проведении занятия (до 3 баллов) | 6 |
| Умение объективно оценить и проанализировать проведенное занятие | 10 |
| Максимальное количество баллов | 73 |

Второй тур

Конкурсное испытание «Публичное выступление «Моя инициатива в образовании»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Актуальность | 5 |
| Новизна | 5 |
| Реалистичность и практическая значимость | 5 |
| Культура речи и поведение педагога | 5 |
| Культура презентации | 5 |
| Максимальное количество баллов | 25 |

Третий тур

Конкурсное испытание «Тематический дискуссионный круглый стол»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Наличие собственной позиции по теме | 10 |
| Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения | 10 |
| Умение вести профессиональный диалог <ul style="list-style-type: none"> • удерживать тему • продолжать и развивать высказанную мысль • обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами • корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций | 10 |
| Максимальное количество баллов | 30 |

Подноминация «Педагог-мастер» (Критериальный аппарат)

Первый тур

Конкурсное испытание «Описание педагогического опыта «Формула педагогического успеха»

| Критерии | Максимальный балл |
|---|--------------------------|
| Раскрытие педагогических идей и принципов | 3 |
| Знание и понимание процессов, происходящих в образовании педагогической науке и в социальной сфере | 3 |
| Умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности | 3 |

| | |
|---|-----------|
| Общая и профессиональная эрудиция | 3 |
| Представление личностных особенностей педагога | 3 |
| Логичность в построении выступления | 3 |
| Свобода самовыражения, убедительность выступления | 3 |
| Наглядность оформления | 3 |
| Общее впечатление | 3 |
| Максимальное количество баллов | 27 |

Второй тур

Конкурсное испытание «Открытое занятия «Я приглашаю вас в свой мир»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Организационный момент начала учебного занятия: подготовка детей к занятию, включение в деловой ритм (до 3 баллов); подготовленность оборудования, технического оснащения учебного занятия (до 3 баллов) | 6 |
| Целеполагание: ясность и четкость постановки цели и задач учебного занятия (до 3 баллов); взаимодействие педагога с учащимися на этапе постановки цели и задач (до 3 баллов) | 6 |
| Целесообразность выбора педагогом формы занятия в соответствии с целью и задачами занятия | 5 |
| Организация практической деятельности, включенность учащихся в творческий процесс занятия, организация практической деятельности с опорой на интерес ребенка | 10 |
| Отбор и реализация содержания занятия: соответствие содержания учебного занятия поставленным целям и задачам (до 5 баллов); достаточность и содержательная целесообразность объема предложенного материала (до 5 баллов) | 10 |
| Психолого-педагогический аспект занятия; стиль общения в системе «Педагог – ученик» и «Ученик-ученик»: преобладание положительных эмоций педагога и учащихся (до 3 баллов); гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса (до 3 баллов); взаимодействие в позициях «педагог – учащийся», «учащийся – учащийся», «группа-группа» в процессе осуществления практической деятельности (до 5 баллов) | 11 |
| Методика, технология обучения: оправданность выбора методов, форм и способов обучения (до 3 баллов); методическая оснащенность занятия (до 3 баллов); использование педагогом инновационных педагогических технологий, собственных оригинальных методик (до 3 баллов) | 9 |
| Результат занятия: степень выполнения поставленных задач (до 3 баллов); наличие заинтересованности учащихся при проведении занятия (до 3 баллов) | 6 |
| Умение объективно оценить и проанализировать проведенное занятие | 10 |
| Максимальное количество баллов | 73 |

Третий тур

Конкурсное испытание «Мастер-класс: «Применение современных образовательных технологий в образовательной деятельности»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Соответствие представлению конкурсантом педагогической технологии реализации задач современного образования | 3 |
| Практическая значимость представленной педагогической технологии | 3 |
| Инновационность и реалистичность технологии | 3 |
| Оригинальность содержания и формы мастер-класса | 3 |
| Умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий (педагогических приёмов) | 3 |
| Культура педагога (общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в работе с участниками мастер-класса) | 3 |
| Педагогическая выразительность, умение импровизировать | 3 |
| Умение организовать рефлексию деятельности участников мастер-класса | 3 |
| Выраженность результативности мастер-класса, соответствие достигнутых результатов заявленным целям, задачам | 3 |
| Соответствие проведенного мероприятия формату мастер-класса | 3 |
| Максимальное количество баллов | 30 |

Четвёртый тур

Конкурсное испытание «Тематический дискуссионный круглый стол»

| Критерии | Максимальный балл |
|--|--------------------------|
| Наличие собственной позиции по теме | 10 |
| Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения | 10 |
| Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций | 10 |
| Максимальное количество баллов | 30 |