

Государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад №2 Красносельского района

**«Бумажный театр «Камишибай»,  
как средство развития  
коммуникативной  
и эмоциональной сферы  
детей дошкольного возраста»**

Подготовила: педагог-психолог  
Яковец Мария Александровна

## Актуальность

Все больше детей сейчас страдает нарушениями речи, расстройством дефицита внимания, низким уровнем умения формировать взаимоотношения с другими людьми, высокой степенью агрессии, отсутствием эмпатии к окружающим.

Для решения этих трудностей возможно использовать инновационный бумажный театр Камишибай, который соединяет в себе сказку и театр, ведь сказка своей доступностью близка и понятна детям, а воплощение фантазий и отражение своего мироощущения они находят в театре. Поэтому соединение театра и сказки гармонично и оправдано.





## Что такое КАМИШИБАЙ?

Камишибай (яп. 紙芝居 состоит из иероглифов «ками» («бумага») и «сибай» (芝居, драма, театр), что в переводе означает «бумага» или «сказочные картины на улице») - это японский бумажный театр. Суть его очень проста: рассказ истории (сказки), который подкрепляется сменой фоновых картинок. При этом, в театральной постановке могут быть задействованы разные эффекты: визуальные, звуковые, важную роль играет язык тела.



# Театр Камизибай в современном мире.





## Внешний вид

Театр представляет собой деревянный или картонный узкий ящик с открывающимися дверками. С боковой стороны театр не имеет стенки, в это отверстие, между двух стенок, и вставляются иллюстрации. Размер театра для листов формата А3, А4. Иллюстрации вставляются в определенном порядке, в соответствии с текстом, и при открывании дверок театра, они становятся доступны для просмотра зрителю. По мере прочитывания или рассказывания истории, впереди стоящая иллюстрация убирается, тем самым открывается следующая за ней.



## Основной принцип работы с Камишибай –

Театр для ребенка – это всегда праздник, яркие, незабываемые впечатления.

Инсценировки сказок с помощью театрализации включают в себя:

- показ психологом настольного театра;
- чтение или выразительное рассказывание сказки;
- беседа по содержанию;
- участие детей в упражнениях и играх направленных на закрепление знаний, полученных в сказке.





Также можно использовать и другие приемы работы с театром  
камишибай. С детьми более старшего возраста театр можно  
трансформировать в теневой, а также экран можно заменить  
магнитной доской и использовать магнитные картинки  
с персонажами, тем самым сделать камушибай более вариативным,  
мобильным и интересным.



Дети старшего возраста сами могут придумывать сказки, истории, рисовать персонажей и показывать инсценировки друг другу. Можно предлагать воспитанникам пофантазировать и самим придумать окончание к уже известным историям, сказкам.





# Спасение колобка из лап лисы



Я считаю, что театр «Камишибай» один из эффективных методов работы для оказания социально-психологической помощи при работе с детьми и взрослыми с ограниченными умственными и физическими возможностями в «Центре социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов».









## Использование терапевтических сказок.

Терапевтические сказки воспринимаются сразу на двух уровнях, сознательном и подсознательном. Сознание ребенка принимает буквальное содержание сказки как вымышленное: ребенок сочувствует сказочному герою, отождествляет себя с ним и даже, когда узнает свою проблему, он все равно думает, это не про меня, это понарошку. Подсознание же «верит» услышанному и задает нужную программу изменений в поведении, ценностях, взглядах.

Сегодня я вам представляю 2 сказки нарисованные лично мною, Сказка про Обиду и сказка Про зайку который обиделся на свою маму





# Выводы: преимущества работы с Камишибай (настольным бумажным театром):

- Знакомясь с бумажным театром «Камишибай», дети знакомятся с волшебным миром во всем его многообразии через образы, краски, голос рассказчика, а умело поставленные вопросы, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театр развивает мышление и воображение, эмпатию, развитие социальный и коммуникативные навыки.
- Театр является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Занятия, проходящие с помощью театра, развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, проживать эти события вместе с героями, перенося этот опыт на себя. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогу оказывать позитивное влияние на детей.
- Также с помощью театра можно создать условия для формирования социальных навыков поведения: умения дружить, договариваться, отстаивать свою точку зрения, передавать свои эмоции, ведь каждый ребенок может поучаствовать в создании общей групповой сказки.
- Способствует развитию фантазии у детей.
- Развивает речевые навыки и позволяет преодолеть неуверенность в себе.

**Спасибо за внимание!**

